На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 17 (4372)

1 сакавіка 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Дыферэнцыраваныя тарыфы адмяняюцца…

З 1 сакавіка за ўсю спажытую ваду мы будзем плаціць па льготным тарыфе. Дагэтуль дзейнічаў ліміт у 40 літраў вады на аднаго чалавека. За тэхабслугоўванне таксама будуць налічваць сумы па льготным тарыфе – 0,1187 рубля за 1 кв. метр. Праўда, у кватэры альбо доме мусіць быць зарэгістраваны хаця 6 адзін чалавек.

СІТУАЦЫЯ

Генадзь ФЯДЫНІЧ: «На якой падставе ў мяне забіраюць перапынак на абед?»

Як вядома, суд Савецкага раёна г. Мінска асудзіў кіраўнікоў прафсаюза РЭП за «ўхіленне ад выплаты падаткаў у буйным памеры» на 4 гады абмежавання волі без накіравання ва ўстановы адкрытага тыпу.

На «дамашняй хіміі» лідары прафсаюза РЭП **Генадзь Фядыніч** і **Ігар Комлік** адбываюць пакаранне ўжо каля двух месяцаў.

«Дома я павінен быць у 19.00, а ў магазін альбо паліклініку магу хадзіць толькі з 12.00 да 14.00, – кажа Генадзь Фёдаравіч. – *На якой падставе ў мяне забіраюць перапынак на абед? Хто даў такое права? Чаму гэтыя пытанні не ўзгаднілі з маім наймальнікам? Чаму я павінен ў рабочы час пакідаць працу?*

У заяве я напісаў, што ўстаноўлены рэжым вымушае мяне парушаць Працоўны кодэкс. Я нават не магу наведаць паштовае аддзяленне, каб забраць карэспандэнцыю. У выходныя дні мне забаронена выходзіць на вуліцу, а ў будныя я не маю магчымасці схадзіць на пошту. Таму я прапанаваў інспекцыі ўстанавіць мне тэрмін знаходжання ў кватэры з 21.00 да 6 гадзін раніцы. Такі рэжым дазволіць мне не парушаць рэжым і працоўнае заканадаўства».

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПРАТЭСТ

No smoking!

Жыхары Слоніма пратэстуюць супраць размяшчэння ў іх горадзе тытунёвых шапікаў «Табакерка» і «Табак».

У Слоніме сабралі больш за 500 подпісаў супраць усталявання ў горадзе тытунёвых шапікаў «Табакерка» і «Табак» і накіравалі іх у Адміністрацыю прэзідэнта, у Слонімскія райсавет і райвыканкам, а таксама ў Гродзенскі аблвыканкам.

«Наша галоўнае патрабаванне да ўлад: спыніць масавую прапаганду палення ў нашым горадзе і ў краіне! – кажа актывіст **Алесь Масюк.** – *Падобная практыка рэалізацыі тытунёвай прадукцыі дыскрэдытуе ідэю здаровага ладу жыцця».*

Масюк паведамляе, што ў Слоніме, дзе жыве 49 тысяч чалавек, усталявана ўжо больш за 10 тытунёвых шапікаў. Прычым, заўважае ён, усе яны знаходзяцца ў самых бойкіх гандлёвых месцах, побач з аўтобуснымі прыпынкамі. Але самае небяспечнае, паводле меркавання актывіста, тое, што тытунёвыя шапікі, як правіла, усталяваны ў непасрэднай блізкасці да школ, дзіцячых садкоў, устаноў гандлю і аховы здароўя!

Чаму не рэагуюць мясцовыя ўлады?

Алесь Масюк здзіўлены тым, як да прапаганды палення ў іх горадзе ставяцца мясцовыя ўлады. Паводле яго назірання, ніводзін з дэпутатаў нават не выступіў у СМІ супраць засілля тытунёвых кіёскаў. Нідзе ў горадзе не адбылося ні дыскусій, ні абмеркаванняў важнейшай тэмы, якая тычыцца здароўя нацыі.

«У райсавеце ёсць камісія, якая займаецца пытаннямі аховы здароўя, але няма ніякай рэакцыі з яе боку, -- канстатуе Алесь. – *У райвыканкаме мне сказалі, што рашэнне аб усталяванні шапікаў прымалася на ўзроўні выканкама. А ў склад выканкама ўваходзяць і работнікі аддзела аховы здароўя, і тыя, хто адказвае за выхаванне маладога пакалення. Дык чаму яны маўчаць?»*

Міхал КАРНЕВІЧ.

ШТРЫХ

Ніводнага заслужанага ўрача…

Ва ўказе кіраўніка краіны «Аб узнагароджанні» №90 ад 25 лютага сцвярджаецца, што дзяржаўнымі ордэнамі, медалямі і званнямі адзначаны за шматгадовую плённую працу прадстаўнікі розных прафесій – і ваенныя, і міліцыянеры, і аператыўнікі, і тыя, хто ратуе людзей у час пажару і ліквідацыі надзвычайных сітуацый, і прадстаўнікі цывільных прафесій – хімічнай прамысловасці, машынабудавання, гандлю, грамадскай авіяцыі, сацыяльнай абароны насельніцтва, аховы здароўя, навукі, адукацыі і культуры. Узнагароджаны 143 чалавекі.

Што звяртае на сябе ўвагу – у спісе шмат сілавікоў, напрыклад, сем супрацоўнікаў МУС, якія працуюць ва ўпраўленнях па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй, адзначаны медалём «За адзнаку ў ахове грамадскага парадку». Сярод узнагароджаных муляры, слесары, прадаўцы, настаўнікі, вучоныя, суддзі, лётчыкі, сцюардэсы, чыноўнікі розных рангаў і кіраўнікі прадпрыемстваў. А вось медыкаў, лічы, няма. Толькі галоўны ўрач санаторыя «Белая Вежа» для ветэранаў вайны, працы і інвалідаў **Аляксандр Бобыраў** атрымаў званне «Заслужаны работнік сацыяльнай абароны Рэспублікі Беларусь».

Для параўнання: летась аналагічным указам прэзідэнта дзяржаўнымі ўзнагародамі былі адзначаны пяцёра ўрачоў з розных рэгіёнаў краіны. Урач-гастраэнтэролаг, загадчык аддзела гепаталогіі і малаінвазіўнай хірургіі 9-й клінічнай бальніцы Мінска **Аляксей Федарук** атрымаў званне «Заслужаны ўрач Рэспублікі Беларусь».

Чаму сёлета медыкі засталіся амаль незаўважанымі? Магчыма, гэта проста збег абставін, але на фоне гучных спраў медыкаў-карупцыянераў, якія зараз разглядаюцца ў судах, міжвольна прыходзіць думка, што гэта не выпадкова…

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ВЯРТАЮЧЫСЯ ДА НАДРУКАВАНАГА

Алег Гайдукевіч узначаліць партыю, але пакуль ён толькі першы намеснік яе старшыні

У мінулым нумары «Народнай Волі» журналіст Алесь Святланіч, можна сказаць, авансаваў партыйную кар'еру Алега Гайдукевіча: у бліц-калонцы **«Ваша рэакцыя на заяву Лідзіі Ярмошынай…»** ён узгадваецца як старшыня Ліберальна-дэмакратычнай партыі Беларусі, хоць гэта пасада пакуль застаецца за яго бацькам. На сённяшні дзень Алег Сяргеевіч з'яўляецца першым намеснікам кіраўніка партыі, але можна спрагназаваць, што ў недалёкім часе ён усё ж узначаліць яе. Таму, робячы ўдакладненне, рэдакцыя спадзяецца, што Алег Гайдукевіч не пакрыўдзіўся за тое, што журналіст, які браў інтэрв'ю, узняў яго на вышэйшую прыступку партыйнай лесвіцы. А вось у чытачоў мы ўсё ж просім прабачэння – «Народная Воля» цвёрда прытрымліваецца правіла: любая, нават невялічкая, памылка патрабуе абавязковага выпраўлення, чым выклікана, дарэчы, і сённяшняе ўдакладненне.

Рэдакцыя.

РАКУРС

Больш як у трэці раёнаў заробак не перавышае 700 рублёў

«Па некаторых раёнах усё не вельмі добра. Зарплата менш за 600 рублёў – гэта няправільна», – заявіў днямі першы віцэ-прэм'ер ***Аляксандр Турчын.***

А ці многа ў Беларусі раёнаў, дзе людзям плацяць за іх працу менш за 300 долараў? Прычым статыстыка адлюстроўвае «брудную», без вылічэння падаткаў, зарплату, на рукі «чыстымі» атрымліваецца яшчэ менш.

Аказваецца, такіх раёнаў два – Шаркаўшчынскі і Мсціслаўскі. Так, за студзень памер налічанага сярэдняга заробку склаў усяго 579,3 і 580,9 рубля адпаведна.

Аднак у 49 з 118 раёнаў Беларусі сярэдняя зарплата ў студзені не дасягнула 700 рублёў. У Нараўлянскім раёне Гомельскай вобласці, які займае 49-е месца ў статыстыцы заробкаў па рэгіенах, ён склаў 699,4 рубля. Атрымліваецца, што больш як у трэці раёнаў Беларусі зарабляюць у сярэднім усяго каля 350 долараў, ці 290 еўра. У суседняй Літве сёння працадаўца не мае права плаціць работніку менш за 400 еўра – такі там вызначаны памер мінімальнай зарплаты.

ТОП-10 раёнаў з мінімальнымі сярэднімі зарплатамі ў студзені (у рублях):

Шаркаўшчынскі (Віцебская вобласць)	579,3
Мсціслаўскі (Магілёўская вобласць)	580,9
Міёрскі (Віцебская вобласць)	613,3
Слаўгарадскі (Магілёўская вобласць)	629,9
Хоцімскі (Магілёўская вобласць)	631,3
Бешанковіцкі (Віцебская вобласць)	632,3
Кармянскі (Гомельская вобласць)	633,6
Сенненскі (Віцебская вобласць)	638,8
Лёзненскі (Віцебская вобласць)	641,1
Ушацкі (Віцебская вобласць)	643,6.

У той жа час у сярэднім па Беларусі налічаны заробак за студзень склаў 981,6 рубля. У абласных цэнтрах лічбы такія:

Магілёўская	817,3
Віцебская	830,
Брэсцкая	833,8,
Гродзенская	837,7
Гомельская	891,4
Мінская	981,0.

У сталіцы за студзень сярэдні налічаны заробак быў 1379,5 рубля.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

СКАЗАНА!

Алкашам не месца за рулём!

Такое прынцыповае меркаванне выказаў учора Аляксандр Лукашэнка падчас сустрэчы з міністрам унутраных спраў Ігарам Шуневічам.

І сапраўды, па віне тых, хто садзіцца нападпітку за руль аўтамашыны ці трактара, гіне мноства людзей.

2018 год. У Беларусі па віне нецвярозых кіроўцаў за студзень–лістапад адбылося 260 ДТЗ, у выніку якіх 64 чалавекі загінулі і 299 атрымалі траўмы.

2017 год. П'яныя за рулём здзейснілі 343 ДТЗ, у якіх 83 чалавекі загінулі, і 374 атрымалі траўмы.

Страшна, калі п'яныя кіроўцы забіваюць дзяцей. Жудасны выпадак адбыўся ў мінулым годзе ў Баранавіцкім раёне. 31-гадовы жыхар вёскі Вялікія Лукі на сваёй машыне з'ехаў у кювет, дзе сутыкнуўся з дрэвам. У аварыі загінулі яго 12-гадовая дачка і аднавяскоўвец, а сам кіроўца-злачынца збег з месца трагедыі. Калі яго затрымалі, высветлілася, што ў ягонай крыві было 2,1 праміле алкаголю – гэта, лічы, ён выпіў бутэльку гарэлкі і сеў за руль!

У Нясвіжскім раёне п'яны кіроўца не справіўся з кіраваннем, яго аўтамабіль занесла ў кювет – на месцы здарэння загінула 34-гадовая пасажырка. У Слонімскім раёне п'яны бяспраўнік здзейсніў ДТЗ, у выніку чаго яго сын апынуўся ў рэанімацыі.

...За мінулыя выхадныя – толькі ўдумайцеся: за два дні! – у Беларусі за кіраванне транспартнымі сродкамі ў стане алкагольнага ап'янення інспектары ДПС затрымалі 155 кіроўцаў! Страшна ўявіць, колькі п'яных кіроўцаў, а значыць, злачынцаў, ездзяць па нашых дарогах і пагражаюць нашым жыццям! І гэта, безумоўна, вельмі сур'ёзная праблема!

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ДИСКУССИЯ

От редакции

Статья Александра Федуты «Слезть с иглы!» была напечатана в «Народной Воле» еще в декабре прошлого года. Первым на нее откликнулся наш давнишний автор, бывший учитель истории Семен Викентьевич Борис. А спустя какое-то время на редакционном столе появился материал кандидата исторических наук, доцента Вадима Францевича Гигина.

Оба автора заинтересованно продолжают разговор, начатый А.Федутой. Но видение проблемы у них разное, как и не через одну и ту же призму они ее рассматривают. Вам, уважаемые читатели, советуем не спешить с выводами насчет того, чьи аргументы заслуживают большого внимания, а чьи – меньшего. Хорошенько проанализируйте каждый факт, каждый довод, изложенные и в одной статье, и в другой. Поразмышляйте, исходя из своих собственных позиций, и если появится желание вступить в дискуссию – милости просим, Вам также будут предоставлены страницы «Народной Воли».

А нужен ли нам Союз?



Прочитал статью Александра Федуты «Слезть с иглы!» и полностью согласен с автором. Пора с соседями (в том числе и с Россией) рассчитываться по рыночным ценам, а не жить «на халяву» за счет кого бы то ни было. У нас есть деньги, чтобы заплатить и за нефть, и за газ. Нужно только их умно и расчетливо расходовать. У нас трудолюбивый народ. Белорусы не хуже поляков и немцев, а почему мы сегодня живем хуже наших соседей?! Если не знаете ответа, то я отвечу на этот вопрос, подкинув, правда, еще один. Почему белорусы уезжают на заработки в Польшу, Россию и Германию? А потому, что здесь для них нет достойного места работы. Мы их обучаем, а они уезжают. И правильно делают. А если Беларусь, не дай Бог, войдет в состав России, то еще больше уедут, чтобы быть подальше от войны, ибо война из Донбасса придет и сюда. И кому из наших парней захочется умирать в Сирии, в Украине или еще где-то? Неужели опыт СССР нас ничему не научил?!

А нашему президенту, видимо, снова захотелось в Союз. Ну, возможно, был расчет на белом коне въехать в Кремль, но ему перекрыли дорогу туда. Здесь бы признать свою ошибку и остановиться, но нет, продолжает игру с российским медведем уже более 18 лет. Фактически Союз России и Беларуси существует только на бумаге. Раньше белорусские деньги можно было выслать по почте в Россию, а теперь их не принимают. А если послать простую книгу в Смоленск или Псков, то надо заплатить около 20 рублей, пересылка этой же книги в Гомель стоит менее 5 рублей. Получается, сама книга стоит 20 рублей и пересылка еще столько же. Вот вам и союз. Зачем же он? Хватит дурить народ – союза нет, поэтому надо прямо сказать: «Мы хотим быть независимыми и нейтральными». А то что получается: у нас есть площадь, проспект и даже Дворец Независимости, а мы все еще в СССР.

Не согласны со мной? Тогда посмотрите, какие названия улиц и площадей в Минске. Словно и не было развала СССР. Пора понять, что Советский Союз не воскресить. И не надо забывать о ГУЛАГе и войнах, которые вел СССР. Правда об этом и развалила страну. Надо радоваться, что так случилось.

Как сохранить независимость Беларуси? Вот мои конкретные предлождения.

1.Выйти из Союза России и Беларуси как можно скорее, в этом году. Из СНГ не выходить. Сохранить дружественные отношения с РФ и рассчитываться только по рыночным ценам.

2.Договор на аренду российских военных объектов возле Вилейки и Ганцевичей не продлевать, а если и соглашаться на какие-то еще 10 лет, то пусть за эту территорию платят большие деньги.

3.Требовать от правительства России возврата нам драгоценностей и художественных ценностей белорусских магнатов Радзивиллов, Сапегов, Святополк-Мирских и других, которые были вывезены из Беларуси в 1795, 1812, 1831, 1864 и 1940–1941 годах. Списки этих ценностей имеются в Министерстве культуры РБ. Наши сокровища белорусских магнатов хранятся в Москве и Санкт-Петербурге.

4.Сократить количество министерств и комитетов правительства Республики Беларуси с 25 до 10 или 15. Сократить государственный управленческий аппарат (чиновников) на 50%.

5.Пересмотреть бюджет. Уменьшить расходы на государственное управление с 50,7% до 15%, а позже и до 10%. Увеличить расходы на культуру, образование и здравоохранение. Сократить расходы на спорт и «Славянский базар». Для простых жителей Беларуси Европейские игры не нужны, а потому здесь нечем гордиться.

6.Принять серьезные меры по поддержанию белорусского языка. Ввести требование: без знания белорусского языка чиновники к государственному управлению не допускаются. Оказать финансовую поддержку всем белорусскоязычным газетам и изданиям (*выданням*). Это не государство, а колония, если язык коренной нации на задворках, а чужой язык в почете.

7.Пойти срочно на соглашение с оппозицией для совместной защиты суверенитета Беларуси. Оппозицию должен представлять не Костусев, а Николай Статкевич, Владимир Некляев и другие.

8.Провести выборы в Национальное собрание без Ермошиной и допустить в парламент представителей политических партий по их списку, а не так, как теперь (только коммунисты, а две женщины не в счет как исключение и временное отступление). Провести выборы по мажоритарной и пропорциальной системам (по спискам от партий).

9.Начать проводить работы по Балтийско-Черноморскому коллектору.

10.Надо обратить внимание, как управляют органы власти в Германии и Польше. Скопировать их опыт, а не смотреть на Россию.

В заключение хочу сказать, что история развивается по спирали (это по учению Гегеля). Сегодня Беларусь снова оказалась на распутье, как в конце XVIII века. Тогда императрица Екатерина поставила Станислава Понятовского и сняла его, а теперь сам руководитель А.Г.Лукашенко доигрался, что ему уже ультиматум ставят. Знайте, что спасти власть может только белорусский народ (а не министры), если он выступит единым фронтом вместе с оппозицией. Если мы не поладим сами, то с нами будет то же самое, что с Крымом и Донбассом.

Семен Викентьевич БОРИС, пенсионер, бывший учитель истории.

Минск.

Простых рецептов не бывает



Статья Александра Федуты «Слезть с иглы!», опубликованная 14 декабря прошлого года, не могла остаться незамеченной. Автор, как всегда, искрометен и по-своему изящен в жонглировании аргументами. Но вот во всем ли можно с ним согласиться?

В целом его размышления сводятся к ряду незамысловатых тезисов: надо жить по средствам, в Кремле не дети малые, а хищники, пора слезать с нефтяной иглы. Что ж, новизны здесь никакой нет. То, что в политику (не только, кстати, в Кремль, но и в другие обиталища власти) приходят не агнцы, известно с библейских времен. А пагубность нефтегазовой иглы – общее место не столько для белорусских, сколько для российских политических публицистов вот уже добрых три десятка лет. Потому оставим эти банальности в стороне. Как и неджентльменское сравнение Марианны Щеткиной с Марией-Антуанеттой с прозрачным намеком на гильотину.

Куда важнее ответить на вопрос: что же делать в сложившейся ситуации? Александр Федута предлагает нам «забить болт». Это дословно, а по сути – пойти на разрыв союза с Россией.

Вполне уместно напомнить, как возник Союз и для чего он нам нужен.

Идея объединения восточнославянских земель в том или ином виде после распада Древней Руси не угасала на протяжении веков. Один из первых примеров – женитьба в XIII веке князя Александра Ярославича (да, того самого Невского) на полоцкой княжне. Именно Александра Брячиславовна была матерью князя Даниила, родоначальника московской линии Рюриковичей. Уже в XIV столетии братья Ольгердовичи, выходцы из наших земель, сыграли решающую роль в Куликовской битве. Страстным сторонником союза с Москвой был Лев Сапега. Долгие годы он с завидным упорством продвигал план государственной унии. В декабре 1600 года, заботясь «о большом деле… о вечном соединенье», Лев Иванович произнес пламенную речь перед московскими боярами. В ней он подчеркнул: «Мы с вами славяне, один народ».

На заре белорусского национально-политического возрождения идея союза с Россией разделялась большинством его участников. Авторы народнического журнала «Гомон» в 1884 году утверждали право белорусов на самоопределение и собственную государственность. Одновременно они же выступали против «бессознательного узкого национализма» и за равноправный союз с Россией. Как раз такой вариант государственного будущего Беларуси и был отражен в итоговой резолюции Всебелорусского съезда 1917 года.

На референдуме 1991 года о сохранении СССР 82,7% голосовавших белорусов утвердительно ответили на вопрос «Считаете ли Вы необходимым сохранение Союза Советских Социалистических Республик как обновленной федерации равноправных суверенных республик, в которой будут в полной мере гарантироваться права и свободы человека любой национальности?». А через три года на первых выборах Президента нашей страны из шести зарегистрированных кандидатов четверо (Лукашенко, Дубко, Кебич и Новиков) в той или иной степени выступали за интеграцию с Россией. Наиболее убедительной для избирателей оказалась программа Александра Лукашенко. Потому, выполняя свои предвыборные обещания, Глава государства в мае 1995 года вынес на референдум вопрос об экономической интеграции с Российской Федерацией. Тогда этот курс поддержали 83,3% избирателей.

Кстати, настроения наших граждан с той поры если и изменились, то не сильно. Даже по данным манаевского НИСЭПИ, который трудно заподозрить в симпатиях как к действующей белорусской власти, так и к России, при выборе между интеграцией с Россией или ЕС около половины респондентов на рубеже 2015–2016 годов поддержали первый вариант, и от четверти до трети – второй. При этом 73,9% посчитали себя более близкими к русским, а 25,8% – к европейцам.

Так что союзный проект – не прихоть нескольких политиков, а идея с многовековой историей, которая и сейчас разделяется большинством белорусских граждан.

Беларусь сделала свой выбор интеграционного развития еще двадцать с лишним лет назад. При этом наша страна готова также сотрудничать со всеми государствами в любой части света, в первую очередь с ближайшими соседями из Европейского Союза. Для нас неприемлемо возведение разделительных стен, рытье окопов и сооружение баррикад на континенте. Мы за интеграцию от Атлантики до Тихого океана.

Отрицать достижения союзного строительства было бы необъективно. Прежде всего это равные права при трудоустройстве, пенсионном обеспечении по месту жительства, на получение образования, бесплатную скорую медицинскую помощь. Военно-политическое сотрудничество позволило Беларуси сэкономить существенные финансовые средства. Реализованные за прошедшие годы свыше пяти десятков союзных программ дали возможность и создать новые рабочие места, и профинансировать научные исследования, и поддержать отечественную культуру.

А что до споров… Так у кого их нет? Среди стран Европейского Союза споры возникают регулярно. Совсем недавно Франция даже отозвала посла из Италии. И что? Как показал опыт Великобритании, любой exit оказывается себе дороже.

Правда, нынешняя белорусско-российская интеграционная дискуссия происходит в условиях обострения геополитической ситуации, накануне выборов в нашей стране и окутана пеленой некоторой загадочности. А любая загадочность у политизированной публики вызывает вполне резонную озабоченность.

Поэтому возвращаемся к первоначальному вопросу. Что же нужно делать? Выдохнуть, успокоиться и четко определиться, чего мы хотим от России. Исходя из заявлений и действий белорусских властей, это: 1) равноправное политическое и экономическое сотрудничество, 2) социальные гарантии белорусским гражданам в рамках Союзного государства, 3) доступ к дешевым энергоресурсам, 4) сохранение свободы внешнеполитического маневра.

На самом деле у Минска достаточно много выигрышных карт в его оригинальном диалоге с Москвой. Среди них и сохраняющийся высокий личный авторитет Александра Лукашенко среди россиян. Кого-то в Москве, очевидно, это раздражает, но не считаться с данным фактом там не могут. Как и с тем, что во всех опросах Беларусь регулярно выходит на первое место в списке друзей России. Такой доброжелательный статус не удалось поколебать ни одному из пресловутых «крестных батек». Многие российские граждане искренне считают, что наш социально-политический строй является куда более справедливым, чем российский. Конечно, здесь присутствует значительная доля идеализации, но все же мы должны научиться пользоваться этой «мягкой силой» в своих интересах.

Да и сила у нас не только мягкая. Зависимость наших двух стран – взаимная. Беларусь занимает важнейшее стратегическое положение в регионе. Для нашего союзника весьма ценен белорусский голос на мировой арене, в том числе в международных организациях. А в экономике Беларусь – четвертый внешнеторговый партнер России, уступая только Китаю, Германии и Нидерландам.

Те, кто призывает ответить на жесткую позицию Москвы, обозначенную в последнее время, обострением отношений, фактически предлагают дуболомную стратегию, которая никак не поспособствует укреплению нашей независимости и суверенитета. Используя лексику Александра Федуты, это означает забить себе болт то ли в ногу, то ли в голову.

Взять тот же Балтийско-Черноморский коллектор транспортировки нефти и газа. Хорошо, построим, откажемся от российского углеводородного сырья. Так ведь все равно и своего больше не станет, у кого-то придется покупать, завозить, платить за доставку. А значит, и зависеть. Да и сама эта идея – всего лишь новое издание плана «Междуморье». Получается, нам предлагают от «русского мира» отвернуться в сторону пресловутой «четвертой Речи Посполитой». И в чем тогда профит для нашей независимости?

В нынешнем положении куда уместнее асимметричные ответы. Рецепт от любой загадочности и двусмысленности – точное следование заявленной повестке дня. На данный момент мы знаем, что создана рабочая группа по выработке предложений о дальнейшем развитии белорусско-российской интеграции. Вот и хорошо. Здесь многое предстоит сделать. Давно слышны нарекания о неполной реализации достигнутых ранее соглашений. Граждане жалуются на проблемы с равными правами и социальными гарантиями, несоразмерные тарифы и т.д. Политикам и чиновникам предстоит отладить союзный механизм. Раз они об этом говорят публично.

И еще один важный момент. Мы неплохо уживались со слабой ельцинской Россией. Нужно научиться жить с новой и амбициозной путинской. А главное – понимать, что наша независимость и суверенитет даны не для того, чтобы навредить России или кому-то еще, а прежде всего для того, чтобы улучшить жизнь собственных граждан. Потому стоит не акцентировать внимание на конфликтах, в том числе исторических, а искать точки соприкосновения.

И все же в чем-то с Александром Федутой можно согласиться. Думать, конечно, нужно. Но помнить при этом, что рубить с плеча – не белорусский вариант решения любой проблемы. Памяркоўней трэба, памяркоўней...

Вадим ГИГИН, кандидат исторических наук, доцент.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Алесь ЧАХОЛЬСКІ:

«Хацелася б, каб следчыя дзеянні па гэтай справе адбываліся больш хутка…»



На мінулым тыдні кіраўнік грамадскай дырэкцыі Народнага мемарыялу ў Курапатах Алесь Чахольскі накіраваў зварот пракурору Мінскай вобласці наконт спынення дзейнасці рэстаранна-забаўляльнага комплексу «Поедем поедим» на 51-м кіламетры МКАД.

«*Напрыканцы студзеня выйшла пастанова Савета міністраў №69, якая забараняе выкарыстоўваць месцы пахавання, тэрыторыі ахоўных зон і зон ахоўы ландшафту як месца па аказанні юрыдычнымі асобамі і індывідуальнымі прадпрымальнікамі паслуг забаўляльнага характару, не сумяшчальных з захаваннем памяці аб загінуўшых і фарміравання паважлівага стаўлення да падзей гісторыі дзяржавы*, – гаворыць Чахольскі. – *Таму я лічу, што пракуратура павінна прыняць адпаведныя меры.*

Зараз у Курапатах амаль круглыя суткі працуюць валанцёры.

«*Я думаю, гэта павінна спыніць вандалаў*, – распавядае Алесь Чахольскі і ўзгадвае інцыдэнт з лавай Клінтана, якая цяпер знаходзіцца на аднаўленні. – *Калі рэканструкцыя будзе завершана, лаву ўстановяць на тое ж самае месца, дзе яна і была. Мы таксама думаем прадпрыняць пэўныя меры тэхнічнай бяспекі. Магчыма, будуць камеры альбо нейкія іншыя сродкі – зараз я ўсе дэталі раскрываць не буду*».



Дарэчы, выказваліся розныя думкі наконт таго, як рамантаваць лаву Клінтана. Некаторыя прапаноўвалі пакінуць яе ў разбураным выглядзе – не толькі як помнік нявінным ахвярам камуністычнага рэжыму, але і як помнік дзеючым уладам, якія не могуць спыніць вандалаў.

«*Але ўсё ж такі вырашылі аднавіць лаву ў тым выглядзе, у якім яна была*, – гаворыць Чахольскі. – *Зараз над ёй працуюць спецыялісты. Прычым робяць усё на грамадскіх пачатках. Калі будуць патрэбны сродкі – я пра гэта аб'яўлю. І, калі спатрэбіцца, збяром неабходную суму. Але пакуль прафесія-налы сваёй справы рамантуюць лаву не за грошы, а, як кажуць, па закліку сэрца*».

Ці знайшлі вандала, які разбурыў лаву?

«*Прыкладна два тыдні таму я быў на допыце ў Следчым камітэце Мінскага раёна і назваў следчым прозвішчы тых, хто бачыў магчымага злачынцу*, – гаворыць Алесь Чахольскі. – *Нават тэлефоны пакінуў! Гэтыя людзі могуць і фотаробат злачынцы скласці, у нас таксама зафіксаваны нумар машыны, якой, магчыма, карыстаўся вандал. Усе гэтыя дадзеныя ёсць у Следчага камітэта. Але да гэтага часу тых, каго я назваў, чамусьці не дапыталі. Я не лічу гэта нармальным. Хацелася б, каб следчыя дзеянні па гэтай справе адбываліся больш хутка*».

Марына КОКТЫШ.

ГЛАС НАРОДА

…Не тот хлеб

Доброго дня всем сотрудникам многоуважаемой и любимой газеты!

Хочу высказаться о повседневном и коечто спросить.

Возьмем такой наш насущный продукт, как хлеб. Повышение цен на него уже не является государственно значимым явлением. Это когда-то цена хлеба была индикатором состояния общества. А теперь рынок…

Ассортимент хлебобулочных изделий, несомненно, стал шире, чем 20–25 лет назад, но найти хороший хлеб по-прежнему сложно. Обратите внимание на то, как долго стоят пожилые люди у хлебобулочных лотков: читают названия, состав, изучают, прицениваются (хлеб стал очень дорогим). Никому не хочется выкладывать деньги за то, что завтра, превратясь в черствую лепешку, будет выброшено в ведро для отходов.

Когда в 2006 году появился заварной хлеб «Маг», а затем «Балтийский» (с семечками) – это были продукты высокого качества. Технология соблюдалась, за качеством муки следили. Но все это уже в прошлом. Теперь эти сорта хлеба – жалкое подобие первых выпечек.

А во что превратили «Нарочанский»? Когда-то этот каравай мы, столичные жители, везли как гостинец, навещая свою родню в деревне. Я даже возил его в Москву, когда бывал в командировках. Московское начальство было в восторге от «Нарочанского». Теперь же преподносить в качестве подарка этот хлеб – только опозориться.

Сорта «Лошницкий» и «Лянок», которые выпекаются на хлебозаводе №3, упаковываются таким образом, что виден только краешек горбушки. Срез и вся половинка буханки закрыты черным полиамидом. Правильный маркетинговый ход: хлеб такого качества можно продать только в подобной упаковке.

Но больше всего вопросов у меня к специалистам, которые разрабатывают рецептуру батонов, багетов. Почему в составе этих изделий всегда модифицированный маргарин, а еще чаще спреды различных комбинаций, вред которых для здоровья человека доказан? И что за вещества эти моно- и диглицериды жирных кислот?

В батонах «Минский», «Столичный» и им подобных сахара столько, что они едва ли не слаще сдобной булки.

Константин Михайлович ШКУЛЬ, пенсионер.

пос.Мачулищи Минского района.

РЕЗОНАНС

Насилие порождает насилие



Здравствуйте, дорогая редакция!

Написать это письмо меня подтолкнула трагедия, которая произошла в Столбцах. Не мы ли, взрослые, повинны в том, что случилось в этом небольшом городке? Не мы ли все виноваты в том, что творится в наших школах?

Я на днях решила поговорить с внучкой на тему: как могло такое случиться, что старшеклассник убил учительницу и своего, считай, ровесника? И услышала: «Бабушка, есть учителя очень хорошие, у них все дети хорошие, уроки проходят интересно, в классе тишина… А есть такие, которые унижают детей, обзывают их разными плохими словами, настраивают друг против друга. И если найдется смельчак, который даст отпор, его сразу же морально уничтожают».

Хорошо, если дома ребенок расскажет о своих проблемах родителям, но многие не говорят, и подросток не знает, как выйти из сложившегося положения.

Родительские собрания во многих случаях проходят только для того, чтобы собрать деньги на какие-то нужды школы. Детей как будто и не существует – только поборы.

Мне 70 лет, я очень переживаю за молодежь. Она, конечно, не та, что была, скажем, после войны. Гораздо больше получает информации, имеет лучшее представление об окружающем мире. И, понятно, к ней нужно относиться уважительно. Насилие порождает насилие.

У нас на многих улицах установлены телекамеры. Может, и в классы их поставить? Тогда, мне кажется, и учителя, и ученики будут вести себя по-другому. Я думаю, что родители не будут против этого технического новшества.

Но это моя точка зрения. Может, кто-то поделится своими мыслями?

Спасибо за «Народную Волю», уважаемая редакция!

Н.П.КОСТЮКЕВИЧ.

Минск.

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

Поэт и ручей

Течет ручей, бежит ручей.
Поэт спросил: «А будешь чей?»
Ручей ответил не спеша:
«Пойми меня: ничейный я.
Со всеми в дружбе и ладу,
Но сам себе принадлежу».

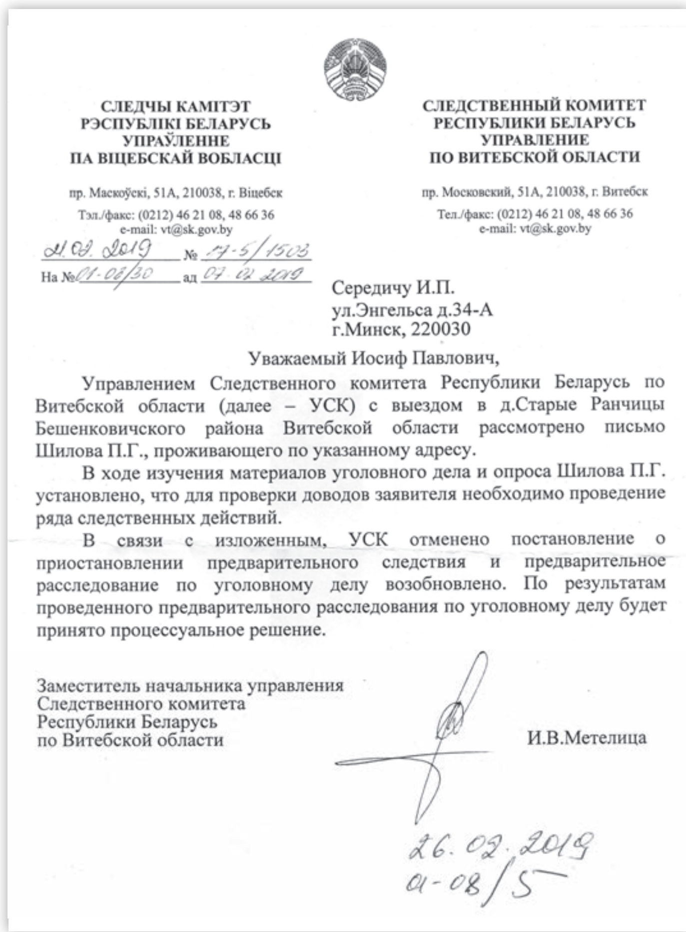
Валентин ПАНКЕВИЧ.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ

«У меня украли сварочный аппарат…»

Многие читатели «Народной Воли» наверняка помнят напечатанное в номере за 29 января письмо жителя деревни Старые Ранчицы Бешенковичского района Петра Шилова под названием «У меня украли сварочный аппарат…». Автор в острой форме высказал недовольство по поводу плохого расследования уголовного дела, связанного с кражей с веранды его дома технического агрегата.

Публикация была послана на реагирование в Следственный комитет Республики Беларусь по Витебской области. И вот какой ответ получила редакция. Надеемся, что виновник преступления все же будет найден и наказан по всей строгости закона.



СЛЕДЧЫ КАМІТЭТ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ УПРАЎЛЕННЕ ПА ВІЦЕБСКАЙ ВОБЛАСЦІ
пр. Маскоўскі, 51А, 210038, г. Віцебск
Тэл./факс: (0212) 46 21 08, 48 66 36
e-mail: vt@sk.gov.by

СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ УПРАВЛЕНИЕ ПО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ
пр. Московский, 51А, 210038, г. Витебск
Тел./факс: (0212) 46 21 08, 48 66 36
e-mail: vt@sk.gov.by

21.02.2019 № 17-5/1503
На № 01-08/30 ад 07.02.2019

Середичу И.П.
ул.Энгельса д.34-А
г.Минск, 220030

Уважаемый Иосиф Павлович,

Управлением Следственного комитета Республики Беларусь по Витебской области (далее – УСК) с выездом в д.Старые Ранчицы Бешенковичского района Витебской области рассмотрено письмо Шилова П.Г., проживающего по указанному адресу.

В ходе изучения материалов уголовного дела и опроса Шилова П.Г. установлено, что для проверки доводов заявителя необходимо проведение ряда следственных действий.

В связи с изложенным, УСК отменено постановление о приостановлении предварительного следствия и предварительное расследование по уголовному делу возобновлено. По результатам проведенного предварительного расследования по уголовному делу будет принято процессуальное решение.

Заместитель начальника управления
Следственного комитета
Республики Беларусь
по Витебской области — И.В.Метелица

26.02.2019
01-08/5

ПАЛЕМІКА

Не трэба множыць ворагаў Беларусі, трэба шукаць сяброў!

Неяк «Народная Воля» змясціла на сваіх старонках мой артыкул «Вяртанне да Беларусі праз ... трасянку». На яго адгукнуўся вядомы пісьменнік і грамадскі дзеяч Анатоль Вярцінскі. Гэтага я нават не чакаў – каб мая публікацыя ды была заўважана такім знакамітым чалавекам! Для мяне гэта вялікі гонар. На адным дыханні я прачытаў яго водгук, потым яшчэ раз – і нарэшце зразумеў… што з прачытанага нічога не зразумеў. Анатоль Вярцінскі асуджае мяне за тое, што я абараняю трасянку. Яму нават не падабаецца, што я шчыра паведаў «Народнай Волі» пра свой моўны лёс. Вось ён піша, цытуючы мяне: *«Аўтар ліста... у спрэчцы Міхася Скоблы з Алегам Трусавым аддае перавагу апошняму. Нават гаворыць пра «вяртанне да Беларусі праз ... трасянку», сцвярджае, што для яго «трасянка – не шашаль мовы, а мост для пераходу ад «русского мира» да беларускага свету». Лічыць, інакш кажучы, гэтую самую трасянку станоўчым, амаль вырашальным для беларускасці чыннікам. Малазразумелы, канешне, падыход».*

Можа, я такі някемлівы, але не ўкладваецца ў маёй галаве, што колішні намеснік старшыні пастаяннай камісіі па пытаннях галоснасці, сродкаў масавай інфармацыі і правоў чалавека Вярхоўнага Савета 12-га склікання так спрошчана трактуе моўнае пытанне.

Шаноўны Анатоль Ільіч! Я, як і Вы, абедзвюма рукамі за тое, каб насельніцтва Беларусі загаварыла на роднай мове, абмінуўшы трасянку. Як і Вы, я за тое, каб беларуская мова была адзінай дзяржаўнай. На жаль, усё далёка не так. Пакажыце мне хоць аднаго чалавека, які з прывычнай мовы перайшоў бы на іншую, абмінуўшы этап трасянкі. Шмат беларускіх пісьменнікаў пачыналі свой творчы шлях наогул на рускай мове і толькі потым, праз трасянку, прыйшлі да беларускасці. Нават тыя асобы, якія лічаць, што дасканала ведаюць мову, ужываюць русізмы. Лічу, што тыя, хто ганьбіць трасяначнікаў, хто ганьбіць рускамоўных, наносяць вялікую шкоду Беларусі. Трэба змагацца не супраць іншай мовы, а трэба ствараць умовы, каб размаўляць на роднай мове стала прэстыжна. Не трэба множыць ворагаў Беларусі, трэба шукаць сяброў, прыхільнікаў сярод рускамоўных і трасяначнікаў. У жыцці не ўсё так проста.

Аднойчы я прыйшоў на мітынг апазіцыі са сваім знаёмым. Ён, як і я, ваенны пенсіянер, не вораг Беларусі. Адзін выступоўца прамовіў прыкладна наступнае: той, хто размаўляе на рускай мове, страляе ў спіну Беларусі. Мой знаёмы на гэта адрэагаваў так: маўляў, яму прыкра адчуваць, што яго тут лічаць ворагам Беларусі. Больш на мітынгах я яго не сустракаў.

Яшчэ адзін прыклад. На прыпынку грамадскага транспарту побач з магазінам «Акіян» адна жанчына, відаць, добрая знаўца беларускай мовы, стала чапляцца да людзей: чаму яны размаўляюць на рускай мове? Людзі сталі абурацца, з абодвух бакоў чуліся абразы. Гэтай жанчыне было напляваць на Беларусь, але ж яна ведае мову, «патрыётка» – гэта дае ёй права пафанабэрыцца перад купкай людзей на прыпынку пад выглядам змагаркі за мову, а на самай справе – дыскрэдытаваць перад імі мову. І такіх, я скажу, псеўдапатрыётаў вельмі шмат.

Але вернемся да артыкула-водгуку Анатоля Вярцінскага, да яго загалоўка: «Мы – беларусы ці крэолы?». Я, напрыклад, хацеў бы, каб мы называліся ліцвінамі, але сённяшнія рэаліі не дазваляюць нават распачаць шырокую дыскусію на гэту тэму. А якія ў аўтара прэтэнзіі да крэолаў? Можна сказаць, што крэолы – гэта патомства, якое нараджаецца ад людзей розных рас. А якая ў іх будзе мова – гэта залежыць ад шмат якіх фактараў. Мне здаецца, што загалоўкам аўтар намякае на тое, што калі я не асуджаю тых, хто карыстаецца трасянкай, то быццам гэтым самым прыніжаю годнасць нацыі. Паверце, пра такое я, патрыёт Айчыны, і падумаць не магу.

Цяжка знайсці краіну, дзе не існавала б моўнай праблемы. Яна ёсць нават у краінах развітой Еўропы. Так што ад трасянкі нам не адмахнуцца. Яна будзе яшчэ вельмі доўга служыць нам як дапаможнік на шляху ад «русского мира» да беларускага свету.

Каб канчаткова загнаць мяне ў кут, Анатоль Вярцінскі распавёў пра тое, як некалі генерал Павел Казлоўскі рыхтаваў армію для прыняцця прысягі на беларускай мове. Ён піша: *«Як бачым, нават генерал, вайсковы кіраўнік, ні словам не абмовіўся ... наконт таго, што недастаткова ў нашай мове пэўнага лексічнага запасу для абслугоўвання вайсковай сферы, наконт двухмоўя, тым больш – трасянкі»*. Ну слава Богу, я не сумеў, дык хоць генерал Павел Казлоўскі здолеў вам, шаноўны Анатоль Ільіч, растлумачыць, што наша мова самадастатковая. На жаль, за два гады апарат Міністэрства абароны так і не здолеў перакласці тэкст прысягі аб'ёмам паўстаронкі ліста А4 з рускай на беларускую мову. Я не памятаю, каб прысяга хоць аднойчы была прамоўлена на беларускай мове.

Ілля КОПЫЛ, прыхільнік беларушчыны.

ПЫТАННЕ – АДКАЗ

Паліто не падышло па памеры

Купіла ў магазіне паліто для мужа, а яно не падышло па памеры. Што рабіць?

Таццяна КАВАЛЁВА, Віцебск.

Адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА «Беларускае таварыства абароны правоў спажыўцоў» **Васіль Валасюк**: *«Тавар, які не падышоў спажыўцу па памеры ці фасоне, можна абмяняць (альбо вярнуць грошы) на працягу 14 дзён».*

ТАК ДУМАЮ…

Улада не мара, а крыж!

Інтэрв'ю спадарыні Алены Анісім, надрукаванае ў адным з апошніх нумароў «Народнай Волі», мяркую, не можа пакінуць раўнадушным нікога, хто цікавіцца палітыкай. А ёю цікавіцца трэба, інакш, як нехта сказаў, яна зацікавіцца табой.

У бліжэйшы час Беларусь насамрэч чакаюць дзве найважнейшыя палітычныя падзеі – парламенцкія і прэзідэнцкія выбары. З аднаго боку, радуе, што апазіцыйныя сілы ўжо пачалі рыхтавацца да іх. На жаль, пакуль усё зводзіцца пераважна да заяў асобных палітыкаў адносна свайго ўдзелу ў прэзідэнцкай кампаніі. А лагічным было б пачынаць з неабходнасці ўнясення змен у Выбарчы кодэкс. Вядома, што існуючая ўлада не зацікаўлена істотна змяняць яго. Таму сыходзіць трэба з таго, што дзейнічаць давядзецца па старых правілах. Больш таго, падводзіць вынікі выбарчых кампаній будзе праверанная часам Л.Ярмошына.

З другога боку, пры вялікай колькасці вылучэнцаў, баюся, зноў можа атрымацца сітуацыя, калі давядзецца паўторна наступаць на старыя граблі. Спасылка спадарыні Анісім на цяперашнія прэзідэнцкія выбары ва Украіне, мне здаецца, не зусім апраўданая. Там не ўзнікала раней сур'ёзных праблем з падлікам галасоў у адрозненне ад Беларусі. Ды і менталітэт украінцаў зусім іншы. Калі для большасці беларусаў словы «Абы не было вайны» з'яўляюцца вызначальнымі ў ацэнцы любых палітычных падзей, дык для ўкраінцаў – гэта толькі патрабаванне дня. Дух нацыі – гэта ва Украіне, у Беларусі, на жаль, такога не адчуваецца.

Зразумела, што далёка не ўсе з нашых вылучэнцаў збяруць патрэбныя 100 тысяч подпісаў. Аднак, нават калі ў бюлетэнях для галасавання застанецца хай і 5 чалавек, гэта таксама будзе не на карысць здаровых сіл грамадства і самой апазіцыі. Перакананы, што на нашы прэзідэнцкія выбары трэба ісці адной калонай ці адмаўляцца ад гульні па правілах улады.

На праймерыз я гляджу станоўча, таму як сярод сённяшніх вылучэнцаў вельмі шмат прыстойных людзей. Да самой Алены Анісім стаўлюся з вялікай павагай. Тое, што яна робіць як старшыня ГА ТБМ і дэпутат Палаты прадстаўнікоў, заслугоўвае не проста слоў удзячнасці, а рэальнай падтрымкі. Ужо адно тое, што гэта жанчына выхавала (разам з мужам), калі не памыляюся, траіх сыноў пры такім актыўным грамадскім жыцці, можна расцэньваць як сапраўдны ўчынак і прыклад для іншых сямей.

Не менш цёплых слоў я магу сказаць і пра Паўла Севярынца. Прынцыповасць у адстойванні права беларусаў быць беларусамі, яго мужнасць, праяўленая ў адстойванні Курапатаў, і іншыя не менш смелыя ўчынкі (у тым ліку звязаныя са знаходжаннем за кратамі) гэтага адносна маладога чалавека дазваляюць кожнаму сумленнаму грамадзяніну не сумнявацца ў правільным выбары.

А Мікола Статкевіч? Хіба кожны апазіцыянер вытрымаў бы тыя фізічныя і маральныя пакуты, якія яму давялося перанесці за кратамі? Незлічоную колькасць разоў трапляў пад удары амапаўцаў толькі таму, што заўсёды быў наперадзе ў шэрагу дэманстрантаў за свабоду і незалежнасць Беларусі.

Так, канчатковы выбар зробіць кожны з беларусаў на саміх выбарах. Аднак да іх правядзення павінны сабрацца ўсе апазіцыйныя вылучэнцы, адкінуць уласныя амбіцыі і выбраць адзінага кандыдата. Якім ён павінен быць? Як ні банальна гучыць – чэсным і прыстойным чалавекам. Сёння такія ў самым вялікім дэфіцыце. Больш за ўсё трэба баяцца тых, для каго ўлада мара, а не крыж. Ужо калі выбары адбудуцца, можна будзе думаць пра тое, ці патрэбны Беларусі ўвогуле прэзідэнт. Такая пасада, на маю думку, не патрэбна. Вельмі вялікая рызыка для краіны звязана з адной асобай. Парламенцкая рэспубліка – вось што з'яўляецца патрабаваннем часу.

Вячаслаў САСНОЎСКІ, кандыдат геаграфічных навук.

г.п. Смілавічы.

ПАСЛЯ ПАДЗЕІ

Ці будзе разносіцца па наваколлі звон з вежаў Чырвонага касцёла, што на плошчы Незалежнасці?

17 лютага 2019 года пасля Святой Імшы адбылося асвячэнне Мітрапалітам Мінскім і Магілёўскім Тадэвушам Кандрусевічам званоў, якія ўжо ўсталяваны на вежы касцёла Св. Сымона і Св. Алены на плошчы Незалежнасці.



У сваёй гаміліі мітрапаліт зрабіў акцэнт на тое, што неабходна вяртацца да хрысціянскіх каранёў, ставіць духоўныя каштоўнасці на першае месца, атрымліваць ласку Божую ў сакрамэнтах касцёла, клапаціцца пра ўзвядзенне новых і аздабленне існуючых святыняў.

Падчас літургіі пробашч Чырвонага касцёла ксёндз-канонік Уладзіслаў Завальнюк падзякаваў Госпаду Богу за дар званоў і выказаў спадзяванне, што яны будуць не толькі служыць як музычны інструмент, але і абуджаць сумленне народа, заклікаць людзей да Бога і да святыняў і напамінаць пра Божыя Запаветы.

Найвялікшы звон «Святы Арханёл Міхаіл» важыць 1250 кілаграмаў. Ён узняты на вежу касцёла як знак падзякі духоўным і свецкім асобам, якія захавалі веру ў часы ганенняў на Касцёл. Другі звон вагой 700 кілаграмаў названы ў гонар слугі Божага Эдварда Вайніловіча, які імкнуўся, каб людзі розных веравызнанняў праслаўлялі Пана Бога ў святынях. Трэці звон важыць 500 кілаграмаў, ён нагадвае пра жонку і дзяцей Эдварда, сімвалізуе словы Хрыста «Дазвольце дзецям прыходзіць да Мяне!».

Пасля заканчэння Святой Імшы мітрапаліт Тадэвуш Кандрусевіч падняўся на вежу Чырвонага касцёла, здзейсніў акрапленне, акаджэнне званоў і сімвалічна ўдарыў у кожны з іх, каб быў пачуты асобны голас кожнага звона. Звонкія і чыстыя гукі разнесліся над плошчай.

Літургічны хор «Голас душы» спяваў перад касцёлам, абвяшчаючы пра радасную падзею.

Урачыстасць адбылася ў прысутнасці сотняў парафіян і гасцей, якія прыбылі з розных канцоў горада і ўсёй Беларусі.

Але ўжо ў наступную нядзелю званы маўчалі… Кажуць, што трэба дачакацца заканчэння рамонтна-рэстаўрацыйных работ у касцёле, і тады гукі званоў будуць разносіцца па наваколлі. Будаўнікі запэўніваюць, што ў маі яны злезуць з рыштаванняў.

Галіна БЕЛЬСКАЯ.

ВІНШУЕМ!

«Не магу паверыць, што маю сціплую асобу заўважылі...»

*Сярод 143 чалавек, якія ўказам Аляксандра Лукашэнкі адзначаны дзяржаўнымі ўзнагародамі, ёсць і прозвішча настаўніка геаграфіі сярэдняй школы №2 імя Цішкі Гартнага г.Капыля **Анатоля Сікорскага.** Ён узнагароджаны медалём Францыска Скарыны.*



47 гадоў Анатоль Мікалаевіч працуе настаўнікам, 44 з іх – у школе, якую скончыў сам.

Таленавіты і прагрэсіўны педагог, дый яшчэ і мужчына, – кар'ерны рост у адукацыі вымалёўваўся сам сабой. Але ён не імкнуўся займець кіруючыя пасады, бачыў сябе толькі ў класе, на ўроку, сярод вучняў...

– Вы ўпэўнены, што ў спісе маё прозвішча? – здзівіўся Анатоль Мікалаевіч, калі я патэлефанавала, каб павіншаваць яго з узнагародай. – Гэта нейкі шок! Не магу паверыць, што маю сціплую асобу заўважылі на такім высокім узроўні...

– Вы не ведалі, што ваша кандыдатура разглядаецца, дакументы пайшлі на ўзгадненне? Няўжо гэта ўсё адбывалася знянацку для вас?

– Такія навіны заўсёды кшталту сенсацыі, яны нечаканыя...

Праўда, хачу сказаць, што мая праца і раней адзначалася шматлікімі граматамі, я выдатнік адукацыі, у свой час быў лепшым настаўнікам-метадыстам Міншчыны, маё імя ўнесена ў кнігу пра лепшых педагогаў сталічнай вобласці. Але ж я, думаю, і напрацаваў на гэтыя ўзнагароды! Шэсць маіх вучняў сталі лаўрэатамі спецыяльнага Фонду прэзідэнта! Калі я толькі пачаў настаўнічаць у школе, мяне заўважылі супрацоўнікі Інстытута ўдасканалення Міністэрства адукацыі, і я стаў лектарам. На працягу 20 гадоў чытаў лекцыі калегам, якія займаліся на курсах павышэння кваліфікацыі.

Я напісаў некалькі дапаможнікаў па геаграфіі, дарэчы, пісаў толькі па-беларуску, чым ганаруся. Над дапаможнікам для настаўнікаў па геаграфіі для 9-га класа працаваў разам з выдатным калектывам пад кіраўніцтвам прафесара Сяргея Іванавіча Сідора. Ён, на жаль, не дачакаўся выхаду кнігі, памёр, але паспеў даручыць мне завяршыць падрыхтоўку гэтага выдання. Потым пакрысе я пачаў пісаць самастойна і акрамя шматлікіх навуковых публікацый у спецыялізаваных беларускіх часопісах з'явіліся мае кнігі «Геаграфія для кемлівых і дапытлівых», «Геаграфія Беларусі: тэсты, дыктанты, творчыя заданні», «Геаграфія Беларусі: ведай і ўмей». На жаль, неўзабаве ў школе геаграфію пачалі выкладаць па-руску, і, напрыклад, другая і трэцяя часткі «Геаграфіі для кемлівых і дапытлівых» так і засталіся нявыдадзенымі...

– Увесь гэты час вы працавалі ў капыльскай школе звычайным настаўнікам. Няўжо вам ніколі не прапаноўвалі ніякіх пасад?

– Два гады пабыў намеснікам дырэктара, і ўсё – адмовіўся... Кожны мусіць займацца сваёй справай.

Магчыма, мне бракавала смеласці, каб зрабіць кар'еру, хаця сёння я дзякую богу, што так сталася. Аднойчы, закончыўшы чытаць лекцыю ў інстытуце, я сустрэўся са сваім выкладчыкам Гурскім, які сказаў: *«Толя, давай паступай у аспірантуру».* Але я быў упэўнены, што хлопец з простай сям'і не праб'ецца. А зараз задаволены, што прысвяціў сябе школе, вучням...

Апошнім часам захапіўся гісторыяй сваёй роднай Капыльшчыны, пішу пра нашых славутых землякоў – вучоных, пісьменнікаў. Далучаю да гэтай працы сваіх вучняў: разам з імі мы склалі віктарыну пра вуліцы нашага горада і надрукавалі яе ў раённай газеце, стварылі «Краязнаўчы даведнік-атлас «Капыльшчына» і электронны турыстычна-экскурсійны даведнік «Капыль – мой горад родны».

У 2016 годзе наша школа імя Цішкі Гартнага святкавала 80-гадовы юбілей, і мы зрабілі стэнд «Знакамітыя вучні школы», я аднавіў прозвішчы ўсіх дырэктараў, не знайшоў фотаздымка толькі аднаго – Крупені, напісаў нарыс пра гісторыю нашай школы, каб засталося штосьці для будучага пакалення, каб помнілі пра настаўнікаў, якія тут працавалі. Нельга адрывацца ад сваіх каранёў.

– Анатоль Мікалаевіч, а які ў вас сёння настрой: будзеце і далей працаваць у школе?

– Безумоўна! Хацелася б яшчэ як мінімум год быць бадзёрым, здаровым і запатрабаваным. У 2020-м мне споўніцца 70, вось тады і пайду на заслужаны адпачынак.

Я вельмі ўдзячны сваёй сям'і – жонцы, дочкам, што яны з павагай і разуменнем ставіліся да маёй працы, да маёй справы. Удзячны маім бацькам, якія многа ў мяне ўклалі, выхавалі, і я, калі мне прапанавалі пасля інстытута працу ў Капыльскім раёне, адразу ж пагадзіўся, таму што гэта давала магчымасць быць бліжэй да бацькоў, дапамагаць ім.

– Ужо думалі, як будзеце адзначаць атрыманне медаля Францыска Скарыны?

– Для мяне гэта пакуль шок...-

СЛОВА ПРА НАСТАЎНІКА

«Якія гэта былі ўрокі!»

– Анатоль Мікалаевіч – чалавек унікальны. Настаўнік ад Бога, патрыёт сваёй радзімы, Капыльшчыны, – *згадвае пра свайго педагога выпускніца СШ №2 г.Капыля 1982 года, загадчыца аддзялення пералівання крыві ЦРБ Капыля **Тацціяна Шынгірэй**.* – Калі мы вучыліся, геаграфія пачыналася з 5-га класа. І я памятаю, як мы былі ўражаны кабінетам геаграфіі, тым, як ён быў абстаўлены, аформлены. А якія гэта былі ўрокі! Праводзіліся гульні, падчас разгортваліся цэлыя прадстаўленні. Анатоль Мікалаевіч шукаў і прыдумляў незвычайныя хады, каб нам лягчэй было асвойваць матэрыял, мог вельмі проста расказаць пра складанае. Вымушаў думаць, прыдумляў розныя рэбусы. Мы пісалі рэфераты і абаранялі іх – тады такой практыкі ў школе яшчэ не было, а наш прагрэсіўны Анатоль Мікалаевіч Сікорскі яе ўжо выкарыстоўваў. Мы былі зачараваны і настаўнікам, і прадметам.

Я і сёння ўспамінаю ўрок, на якім мы вучылі сталіцы дзяржаў, і ён запытаўся: «Якая сталіца азіяцкай краіны з'яўляецца адначасова смачным кандытарскім вырабам?» Усе закрычалі: «Пекін». Але ж не, аказалася – Кабул, бо, калі пераставіць склады, атрымліваецца «булка».

Што яшчэ важна – гэта настаўнік, які ніколі не павысіў на вучня голас. Сёння такіх дасведчаных, нястомных, канструктыўна настроеных педагогаў засталося не так шмат. Анатоль Мікалаевіч заслужана адзначаны медалём Францыска Скарыны!

Дарэчы, Анатоль Мікалаевіч сёння робіць яшчэ надзвычай патрэбную справу – ёе адраджае традыцыі нашай школы, піша пра гісторыю Капыльшчыны, пра яе людзей. І гэта вельмі важна, бо сёння мы, на жаль, забываем пра былыя заслугі нашых землякоў.

Марыя ЭЙСМАНТ.

ПЕРСОНА



«Прошу вас, называйте меня Надя», – просит меня художница в самом начале нашей беседы. И поясняет, что для нее есть четкое разделение между Надей и Надеждой. Надя Бука – художница, иллюстратор и писатель, а Надежда Бука – журналист, педагог и автор многочисленных социальных проектов.

– Ваш отец – художник. Изначально знали, что пойдете по его стопам?

– Наверное, когда растешь в такой среде, твой путь уже предначертан. Я наблюдала за тем, как папа рисует, а моими детскими книжками были не только сказки, но и альбомы с картинами художников. И квартира у нас была необычная: двери с расписными витражами, на них – цветы, птицы, абстракция. Стены тоже были разрисованы, никаких обоев... Иногда папа усаживал меня на велосипед и привозил в свою мастерскую. Там я видела, как он рисует пастелью, пыталась повторять. Но папа не учил меня, пока я не поступила в колледж искусств.

– Сложно, когда преподаватель – он же твой отец?

– Очень! Отец был строг ко мне. Строже, чем ко всем ученикам, это было сразу заметно, и одногруппники тоже это видели. Никогда не забуду один случай. Папа вел у нас предмет «шрифты», это сложная дисциплина, где изучается каллиграфия. И мне – единственной во всей группе – он поставил 4, остальным 5. Я подошла и посмотрела глазами, полными обиды. Он все понял, говорит: «Надя, ты же можешь лучше!»

Знаете, это очень помогло мне в жизни. Ведь я почему-то думала, что раз он мой папа, то не поставит мне низкой оценки, и на самом деле сильно не старалась. Отец понял это, он хотел показать, что в жизни всегда нужно работать по максимуму. Ту «четверку» я не забуду никогда, она дала мне понимание, что халтурного отношения к своему делу быть не должно ни при каких обстоятельствах, всегда надо стремиться к лучшему.

Сейчас мой папа живет в Сочи, рисует море, как и мечтал. Мы редко видимся, но я знаю, что он ценит меня как художника, и для меня это важно, ведь он сильный мастер со своим стилем и почерком.

– Вы – писатель, журналист, художник, учитель, иллюстратор... Что на первом месте?

– Все периодами, как у любого человека. Когда нужно рисовать что-то к книге – я Надя-иллюстратор, когда нужно писать – я Надежда-журналист.

Но всегда в первую очередь я буду Надей-мамой. Сейчас для меня очень важно заняться иллюстрацией, а художник и журналист во мне, к сожалению, отошли на второй план. Хотя, несмотря на то, что я ушла из журналистики, эта сфера очень закалила мой характер и помогла правильно расставить приоритеты в жизни.

– Расскажите о вашей работе с инклюзивными людьми. Это волонтерство?

– Да, есть волонтерский проект (у него пока нет названия), в рамках которого я обучаю инклюзивных людей рисованию. А началось все с другой моей работы. Дело в том, что я также работаю в студии «Крылы натхнення» при костеле, и там у меня была ученица, которая занимается с инклюзивными людьми. Однажды она позвонила мне и предложила преподавать им рисунок. Я сразу же согласилась: когда речь идет о таких людях, никогда не отказываю, это было бы неправильно. И если можно найти время, то почему бы не помочь?

Мы стали заниматься. Возраст моих учеников – от 16 лет, мы полностью проходим рисунок, живопись, композицию. Занятие длится полтора часа, но с перерывами, ведь им бывает непросто.

– А вам? Ведь это не обычные ученики...

– Нет, я больше боялась, что им будет тяжело, потому что у меня нет специального образования, чтобы работать с инклюзивными людьми. Но вижу, что уже многое получается и я свой для них человек.

Ученики замечательные. К примеру, София Празднова, ей 16 лет. Безумно талантливая, работы выглядят так, будто София окончила художественную школу: она чувствует тени и свет, легко рисует с натуры. Но она не обычный художник, который может взять в руку карандаш и рисовать. У девочки частично не работают руки, поэтому она зубами держит свой рукав и двигает головой так, чтобы что-то получилось. При этом у нее восхитительные работы. И потом скажите мне, что у какого-то человека есть проблемы с рисованием, потому что у него что-то не выходит...

– Есть ли у вас такая возможность – абстрагироваться на два дня? Можете, не переживая, оставить детей на мужа и уехать?

– У меня классный муж! (*Улыбается.*) Я могу доверить ему все и «уйти в закат». Это ведь здорово! Он знает, что живет с творческой личностью, и понимает, что мне необходимо вдохновение, а иногда и разгрузка.

Вы не представляете, сколько у меня проектов! И, конечно, иногда наступает момент, когда просто садишься на диван и смотришь в одну точку. Муж видит это, и, если нужно, без проблем отпускает отдохнуть. Но это, конечно, происходит не так часто, обычно я пытаюсь справляться более доступными способами.

– Знаю, что вы делаете майки с изображением пигласов. Не думали о себе как о дизайнере одежды?

– Если бы я умела шить!.. Но пока – увы... В перспективе я очень хотела бы сделать принт для ткани. Идей много, и я верю, что все они осуществятся. Эрих Мария Ремарк сказал: «Невозможно запереть ветер». Это я, меня не удержать.

Виталина БАНДАРОВИЧ.

Фото: Гена БУКА, Дониель ВЕРНЕР СТРЁМ.

"Алеся".

SOS!

27-й поликлинике требуется ЛОР-врач

Более трех лет в 27-й столичной поликлинике (ул.Калиновского, 55) нет ЛОР-врача. Многократные попытки выяснить причину нехватки специалиста не увенчались успехом. Никто не дает вразумительного объяснения.

Да, район обслуживания очень большой, больных предостаточно. Если мало готовится врачей такого профиля, то ситуацию может изменить Министерство здравоохранения.

В любом случае мы, пациенты, обслуживающиеся именно в этой поликлинике, требуем решить проблему как можно скорее.

Иван Иванович КУЛИК, пенсионер.

ЗАКУЛИСЬЕ

Александр Григоров стал профессором педагогики

Пару дней назад ему присвоили ученое звание. Как стало известно «Народной Воле», сейчас бывший министр спорта собирает материал для докторской диссертации.

– Главное в жизни – сердцем не стареть и не останавливаться ни на минуту! – *и в шутку, и всерьез говорит Александр Григоров.*

– Александр Владимирович, а у вас же кандидатская диссертация по боксу была, если не ошибаюсь...

– Да, я защищался в НИИ физкультуры и спорта в Москве. Написал ее после отставки, когда работал в исполкоме СНГ. За два года у меня получилось! А когда дело дошло до защиты, решил поехать в Москву. Все-таки я человек узнаваемый, и чтобы не было всяких разговоров... А Россия в этом смысле – нейтральная территория. Я защитился, прошел процедуру нострификации и занялся тренерской работой.

– Но вы – профессор педагогики...

– Я работаю завкафедрой физвоспитания в БАТУ. Для того чтобы получить звание профессора, нужно иметь учеников. У меня их как раз много. В ВАК мне сказали, что у меня немного не хватает вузовского стажа. Мне пришлось года полтора подождать, когда у меня выйдет необходимый стаж, подал документы, и 20 февраля мне присвоили звание. Так что все и просто, и сложно одновременно.

– А что вам дает звание профессора?

– Прежде всего – собственное удовлетворение. Когда я работал еще заместителем министра, всегда равнялся на Германа Матвеевича Бокуна. Он был заместителем председателя Госкомспорта и параллельно работал с фехтовальщиками тренером. И я, когда пришел в Министерство спорта, подумал: ну как я буду разговаривать с тренерами, если я сам этого пороха не понюхал! И пошел на тренерскую работу.

Так и со званием...

Осталась одна непокоренная высота. Правда, не знаю, удастся мне ее достичь или нет...

– Вы о чем?

– О докторской диссертации. Хочу ее закончить...

Марина КОКТЫШ.



Профессор Александр Григоров – мужчина хоть куда...

Народная Воля
http://www.nv-online.info
1 САКАВІКА 2019 г.

ПРИГЛАШЕНИЕ

В Беларуси пройдет Месяц франкофонии

По традиции Международный день франкофонии отмечается по всему миру 20 марта. В 1962 году президент Сенегала Леопольд Седар Сенгор подчеркнул важность культурного аспекта франкофонии в известной статье: «Французский язык – язык культуры».

Отдел культуры и сотрудничества Посольства Франции в Республике Беларусь организует Месяц франкофонии и предлагает приверженцам французского языка и франкофонных культур целый спектр разнообразных и обновленных мероприятий, посвященных музыке, кино, литературе, театру, фотографии, а также кулинарному искусству, сервировке стола, спорту.

«Важнейшими событиями нынешнего Месяца франкофонии в Беларуси станут два музыкальных вечера: бесплатный концерт французского рэпера **Пьера Эндерлена** (PIHPOH), который пройдет 14 марта в известном ресторане-пивоварне «Друзья» в Минске, а также концерт знаменитого классического пианиста **Симона Греши**, который состоится 15 марта в Брестской государственной филармонии, – *рассказали «Народной Воле» во французском посольстве.* – Среди других событий месяца особенного внимания заслуживают литературный вечер, организованный при содействии представительства Швейцарской Конфедерации в Беларуси, а также конференция, посвященная комиксам, считающимся во Франции и во франкоязычных странах «9-м искусством». И, наконец, кино приедет в Молодечно в рамках Фестиваля короткометражных фильмов Французского института, который пройдет с 13 по 18 марта».

Галина РУТ.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...
На французском языке говорит 8% населения мира (1 из 12 человек).

С МИРУ ПО НИТКЕ

В Германии объяснили скандал вокруг «гитлеровских пенсий» в Бельгии

Краевой союз Рейнских земель (LVR) сообщил, что немцы в Нидерландах и Бельгии получают доплаты в соответствии с принятым в 1950 году федеральным законом «Об обеспечении пострадавших в войне».

Бельгийские депутаты на прошлой неделе обеспокоились в связи с тем, что два десятка бельгийцев или их наследников до сих пор получают дополнительную пенсию из Берлина, якобы назначенную нацистским лидером Адольфом Гитлером.

В LVR объяснили, что сам факт службы в вермахте или подразделениях «Ваффен-СС» не является основанием для получения таких выплат. Заявку на доплату по закону могут подать пострадавшие от боевых действий во Второй мировой войне на территории Германии или оккупированных ею стран. Закон не исключает получения таких выплат бывшими эсэсовцами.

«Членство в СС является причиной для подозрений, но не ведет к автоматическому отзыву помощи. В каждом отдельном случае должно быть доказано, что человек своими действиями совершил преступление против основ человечности или принципов правового государства», – отметили в организации.

По данным LVR, на конец 2018 года в Бельгии соответствующие пенсионные доплаты получали 20 человек, 14 из них были гражданами Германии. В организации также добавили, что в отношении бельгийских получателей помощи в 2018 году уже была проведена дополнительная проверка на предмет оснований для отзыва выплат. «Ни в одном из случаев не было выявлено таких причин», – добавили в LVR.

В Нидерландах доплаты получают 34 человека, 22 из них – немцы. В федеральном Министерстве труда и соцобеспечения Германии заверили, что никто из получателей помощи по соответствующему закону в Бельгии не служил в «Ваффен-СС».

Размер этой помощи в Бельгии и Нидерландах составляет около 330 евро в месяц.

(DW.)

ПЕРСОНА

«После того, как ты был богом...»

*Постоянный колумнист «Татлера», политтехнолог и коуч **Алексей Ситников** написал колонку про основателя российского телеканала НТВ **Игоря Малашенко**, который несколько дней назад покончил жизнь самоубийством на своей вилле в Испании. Осенью этого года Малашенко женился на известной журналистке Божене Рынской.*

«Мы познакомились с Игорем, когда он руководил НТВ, а я консультировал сатирическую политическую передачу «Куклы» Виктора Шендеровича…

Отношения сложились содержательные и теплые. Последний раз лично общались на балу «Татлера», фотографировались в обнимку с Боженой. На следующий день я ушел из предвыборного штаба Собчак, а он пришел на мое место начальника штаба. Рокировка прошла совершенно бесконфликтно. После в рабочем режиме мы с Малашенко созванивались и обменивались соображениями.

Жалко Игоря. Он талантливый организатор. При нем НТВ был каналом номер один и взрастил плеяду замечательных телепрофессионалов. Как мужчина и психолог, я понимаю, что с ним одновременно случилось три кризиса.

Первый – возрастной, который совпал со вторым, карьерным, с переездом в Россию из Америки (у Игоря там был большой телепроект). Он уезжал из России великим Малашенко, с безумным масштабом, с невероятными возможностями. Мог позвонить кому угодно – и трубку не могли не взять. А вернулся в другом статусе в совершенно другую страну, живущую по другим правилам.

Плюс третий кризис – сложные отношения с бывшей семьей. Судебные разборки по этому поводу. Он в последнее время был этим очень подавлен.

А вообще это был ироничный, остроумный человек. Замечательный собеседник, образованный, интеллигентный. Привыкший к власти и к возможности распоряжаться большими деньгами. Мне его моральное состояние напомнило то, в каком находился в последние годы Борис Березовский. Они привыкли к миллионам. Потом вдруг выяснилось, что зарабатывать миллионы они могли только в России, за границей эти суперспособности не сработали. А от привычки жить на широкую ногу трудно отвыкнуть. Переключение с такого масштаба вниз – это серьезный личностный сбой, он, конечно же, приводит к депрессии. Говорят, что человек уходит, когда ему не за что держаться. А великий Игорь в силу целой совокупности обстоятельств оказался без дела, соответствующего масштабу его личности и таланту. В окружении, где эти способности оказались не нужны.

Мне кажется, он неслучайно после НТВ из всех женщин выбрал Божену – они ведь долго были вместе, лет семь.

Когда мы вместе с Малашенко сидели на пресс-конференции Ксении Собчак, она представила Игоря как начальника своего предвыборного штаба. Я очень смеялся: «Ты хоть Божене-то сказал?» Он с серьезным лицом подыграл: «Боюсь взять в руки телефон, жена меня убьет».

Я не знаю, что у них было внутри, как они строили отношения. Но Божена добавляла в его жизнь драйва и энергетики, которые раньше он получал на работе. Это же как у профессионального боксера – в них после окончания спортивной карьеры постоянно кипит желание подраться. Божена своей фантастической энергетикой восполняла Игорю недостаток адреналина. Я хорошо знаю одного боксера – чемпиона одной из постсоветских стран: у него в состоянии покоя пульс тридцать пять ударов в минуту, он из-за этого может упасть в обморок. Когда этот мой друг стал министром, он постоянно кого-то бил на совещаниях, рискуя карьерой.

А у Малашенко жизнь с начала 1990-х состояла сплошь из адреналина, стресса, опасности, драйва, креатива, событий, эмоций, встреч, возможностей и опасностей. После разгрома НТВ, спокойной размеренной жизни в США все это в достатке давала ему Божена. Игорь нашел себе подругу, которая держала его в тонусе, заполняла эмоциональную пустоту. Она очень энергичный человек. С внутренним мотором. Создатель событий и эмоций. Ему этого не хватало. Именно поэтому он выбрал себе такую непростую женщину.



Так получилось, что общими близкими знакомыми у нас с Малашенко были только Евгений Киселев и Ксения Собчак, у которой, насколько я знаю, с Боженой очень непросто складывались отношения. Это было со стороны Ксении сильнейшим стратегическим ходом: назначение Малашенко начальником штаба кроме всего прочего должно было предупредить реакцию Божены на тот факт, что Собчак собралась баллотироваться в президенты.

После пресс-коференции с представлением Игоря они втроем пошли ужинать: Игорь, Божена и Ксения. За соседний столик, думаю, совершенно не случайно сел человек с телефоном (кажется, Антон Красовский – умнейший из всех, кого я встречал на российском политическом пространстве) и снял видео про то, как произошло примирение. С точки зрения политтехнологий это очень грамотный трюк. Сильный ход Игоря, Божены и в первую очередь Ксении. Всем пять с плюсом!

Малашенко – человек из 1990-х. Он привык к масштабу. А еще больше к тому, что в жизни возможен плюрализм. Перед человеком тогда было открыто сто дорог, и можно было выбрать любую – с учетом, конечно, того, что на некоторых можно было напороться на нож.

1990-е отличались невероятной моральной раскрепощенностью. Все было можно. Я не хочу говорить, плохо это или хорошо. Проблемы решались одним звонком. Я много видел фотографий, на которых Гусинский, Березовский и Малашенко на лодке в обнимку вместе. Стоят три друга. Довольные, счастливые. А теперь другие времена, позвонить некому. Вместо конкретного человека – система. Судебная система, банковская система, компьютерный алгоритм.

Они были всемогущими богами. После такого трудно. После того как ты был богом, страшно спускаться на землю. Это серьезный тест на стрессоустойчивость. Кто-то не выдерживает.


Борис Березовский, Игорь Малашенко и Борис Немцов.

ПРОГНОЗЫ

Кассирам, операторам и водителям приготовиться к увольнению

Кого заменят роботы на белорусском рынке труда к 2030 году

Пока Amazon открывает сети магазинов без кассиров и продавцов, нейронные сети учатся рисовать картины, а McKinsey & Company предрекает потерю 800 млн рабочих мест к 2030 году и замену их роботами, эксперты «Битрикс24» рассказали, кому уже пора приготовиться сменить профессию на белорусском рынке труда.

Кассиры и продавцы

Если вы думали, что магазины без кассиров и продавцов открывает только Amazon и до нашей страны отдаленное будущее дойдет еще не скоро, то это не так. В ноябре прошлого года открылся первый в Минске и, как заявляли организаторы, во всем СНГ магазин будущего без участия людей. Все, что нужно покупателю, чтобы в него попасть, – смартфон и установленное приложение магазина. Все остальное делают датчики и привязанная к приложению банковская карта.

«Пока это, конечно, больше экзотика, чем повседневная реальность, но уже есть исследования, что через 10 лет доля торговых точек без участия людей составит 10–15% в ритейле, – рассказывают в «Битрикс24». – *Всего в белорусской рознице занято более 600 тысяч человек. И для 60–90 тысяч из них к 2030 году найдется замена».*

Почему появление бесконтактных магазинов пока не массовое явление? Это вопрос цены, времени и надежности программного обеспечения. Технология совершенствуется с каждым годом, и крупный ритейл начнет ее внедрять, как только сможет просчитать реальные риски и выгоды.

Операторы колл-центров

Чат-ботами, автоответчиками и телефонными роботами «ваш звонок очень важен для нас» уже никого не удивишь. Но технологии в общении с клиентами тоже не стоят на месте. Уже сегодня существуют сотни различных IVR-систем, которые частично заменяют обычного оператора колл-центра. Это заранее записанные голосовые сообщения, которые выстраиваются по определенному скрипту продаж и вместе с программой распознавания голоса могут успешно «общаться» с человеком.



«Следующий шаг – использование нейросетей, для того чтобы робот мог адекватно отвечать на ситуации, выходящие за рамки скриптового поведения, – рассказывают в «Битрикс24». – *Сейчас использование нейросетей становится все более распространенным. И чем дольше они развиваются, тем быстрее мы получим полную замену операторов колл-центров. К 2030 году продажи в телемаркетинге будут на 90% делаться роботами».*

Дальнобойщики

Все уже в курсе про автопилот Tesla и его возможности. Несмотря на отдельные происшествия, он продолжает совершенствоваться и уже через год-два дойдет до уровня полноценной замены водителя. Но, что более важно, стремительно развиваются и автопилоты для большегрузных автомобилей. Большегрузный Mercedes-Benz Future Truck 2025 откатал с автопилотом по дорогам Невады уже более 20 тысяч километров. А компания Volvo Trucks уже в 2019-м начнет клиентские тестовые испытания полностью автономных платформ Vera без кабины водителя. Все, будущее уже наступило.

«Да, автономные Volvo на белорусских дорогах появятся не в этом и не в следующем году, но к 2030-му уже никого удивлять не будут, – уверены в «Битрикс24». – *Профессия дальнобойщика исчезнет, так же как и профессия машинистки, а людям придется заняться чем-то другим. Для кого-то это печально, но, с другой стороны, бизнес постоянно развивается и новые технологии создают новые профессии».*

Цена автономного тягача Volvo или беспилотного Mercedes пока не раскрывается. Однако преимущества для бизнеса подобного подхода очевидны: устраняется человеческий фактор ошибки, осуществляется экономия на зарплате, налогах и обучении, снижаются затраты на страховку…

Кладовщики

Еще в 2014 году Amazon запустила полностью автоматизированные склады в США. Суть в том, что все товары сортируются и доставляются к погрузчику с помощью роботов по разработанным алгоритмам. Если в начале 2015 года на складах компании трудилось всего 15 тысяч машин, то сейчас их более 100 тысяч вместе с 200 тысячами складских работников. И тренд на увеличение числа роботов сохраняется.

Что произойдет с профессией кладовщика? Исходя из опыта сотрудников Amazon, их переучат на операторов складских роботов, а дальше все будет зависеть от новых технологий.

Кто следующий?

Алгоритмы нейросетей совершенствуются с каждым годом, и то, что вчера казалось невозможным, сегодня уже не удивляет.

Алармисты считают, что роботы со временем смогут полностью заменить человека в большинстве профессий и людям придется зарабатывать на жизнь по-другому. Скептики же видят дальнейшее развитие в симбиозе технологий и человека, основанном на разумном использовании возможностей одних и креативности других.

СЛЫШАЛИ?

В Венецию – за деньги!

Посещение этой удивительной жемчужины туристами, которые не имеют оплаченного жилья в местной гостинице или хостеле, станет платным.

К концу 2019 года плата за посещение Венеции составит 3 евро, а в следующем году вырастет вдвое. Также предполагается увеличение платы за въезд в город до 10 евро в дни с высоким наплывом туристов.

Налог предусматривает ряд исключений, в частности для тех, кто родился, живет или учится в Венеции, для детей младше 6 лет и людей, которые посещают родственников. Также, согласно схеме нового налога, от него будут освобождены и те туристы, которые имеют оплаченные места в хостелах Венеции. Посетители гостиниц уже платят местный налог, включенный в стоимость номера.

Налог можно будет оплатить в туристических и транспортных агентствах. За неуплату предусмотрен штраф до 450 евро.

В решении местного совета не уточняется, когда новая схема заработает, однако первоначальные планы по ее применению, высказанные в январе, предусматривали введение платы уже с 1 мая.



ЗАКУЛИСЬЕ

Кто возглавит Союз композиторов?

*2 марта состоится внеочередной съезд Белорусского союза композиторов. Много лет во главе союза стоял Игорь Лученок, который ушел из жизни осенью минувшего года. Поэтому главный вопрос, который будут решать на съезде, – выборы нового председателя. Как стало известно «Народной Воле», правление союза выдвинуло на пост председателя кандидатуру **Елены Атрашкевич**. «Народная Воля» поинтересовалась ее биографией.*

Елене Атрашкевич 53 года. Она родилась в городе Ново-Борисове Минской области. В 1989 году окончила теоретико-композиторский факультет Ленинградской ордена В.И.Ленина государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова.

С 1989 года работала преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в Молодечненском музыкальном училище, с 2002 года преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в Минском государственном колледже искусств. По ее инициативе в 2006 году на базе УО «Минский государственный колледж искусств» открыта новая специализация «Искусство эстрады (пение)», комиссию преподавателей которой Атрашкевич сформировала и возглавляет со дня ее основания.

Атрашкевич также руководит авторским проектом «Открытый конкурс юных исполнителей эстрадной песни «Маладзічок».

Интересуется политикой – в 2008 году она была избрана членом Совета Республики Национального собрания 4-го созыва. Входит в экспертную комиссию специального фонда президента по поддержке талантливой молодежи.

Атрашкевич – автор музыки к песне «Міншчына», которая в 2006 году официально утверждена гимном Минской области. В 2015 году получила звание «Человек года Минщины».

Но не исключено, что кроме Атрашкевич будут и другие персоны, которые захотят занять кресло председателя союза. Одним словом, интрига есть!



КСТАТИ

Сработали плохо!

На минувшем съезде деятельность правления Союза композиторов была признана *«недостаточно удовлетворительной»*.

Были некоторые замечания и по поводу финансовой дисциплины. В частности, вот что об этом сказано в документах с последнего съезда Союза композиторов: *«Особенное внимание обратить на исполнение служебными лицами своих обязанностей и финансовой дисциплины. В дальнейшем не допускать к распоряжению материальными ценностями и финансами БСК лиц, чьи полномочия не подтверждены правлением или общим собранием».*

«Академическая музыка белорусских композиторов популяризируется всё еще недостаточно, прежде всего национальными каналами телевидения, – говорится в резолюции минувшего съезда Союза композиторов. – *Не на должном уровне отражаются явления современной музыкальной жизни в средствах массовой информации. Трудности ощущаются с исполнением, изданием не только больших партитур и монографий, но и музыкальных произведений педагогического репертуара. Отсутствует материальная база Союза композиторов».*

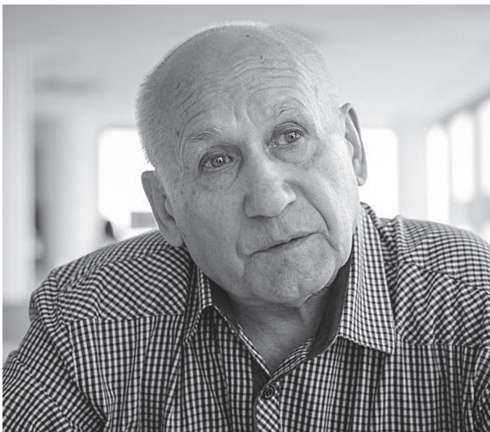
Члены Союза композиторов даже отдельной строкой в резолюции съезда записали: *«Обратиться к руководству Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси с просьбой более частого показа поставленных спектаклей отечественных композиторов».*

АВТОРИТЕТНО

Эдуард ХАНОК: «Умение добывать деньги – это тоже искусство!»

Союз композиторов должен возглавить человек, который прежде всего умеет работать с бизнесом. Так считает известный композитор, народный артист Эдуард Ханок.

– Денег нет, а они нужны, – *говорит Эдуард Семенович*. – Это в советские времена было госфинансирование, давали машины, дачи и прочее. А сейчас этого ничего нет. Самим крутиться нужно! Поэтому, на мой взгляд, во главе Союза должен стоять тот, кто умеет привлекать финансы.



Умение добывать деньги – это ведь тоже искусство! Ты должен так поговорить с бизнесменом, чтобы ему захотелось отдать деньги не только под один какой-то творческий проект, но и стать постоянным спонсором Союза композиторов!

Творческой жизнью может заниматься правление Союза, а председатель – обеспечением деятельности организации.

Если говорить откровенно, то сегодня Союз композиторов существует фактически только на бумаге. И это плохо. Поэтому просто известный человек во главе Союза – это не наш вариант, этого уже мало. Нравится кому-то это или нет, но сегодня коммерческие времена. И от этого нужно отталкиваться.

Марина КОКТЫШ.

ЗВЕЗДЫ

Мелитина Станюта путешествует по Лондону

Белорусская гимнастка в восторге от местной архитектуры.



«Сразу предупреждаю, что фото из Лондона будет много! – подписала серию своих новых фотографий Мелитина Станюта. – *Меня полностью покорила архитектура города! Стиль выдержан даже тогда, когда старейшее здание упирается в новый небоскреб! Это совсем не портит вид, как в других городах! Чувствую себя героиней фильма на таких улочках».*

Гимнастка похвасталась, что смогла даже попасть на выставку нарядов Кристиана Диора.

«Волшебно!», – откомментировала увиденное Станюта.

Алина ВЕТРОВА.



ПРИГЛАШЕНИЕ

Виктор ПЛОСКИНА: «Мы даем старт весне!»

2 марта на сцене Большого театра Беларуси – гала-концерт молодых звезд мировой оперы.



«Мы даем старт весне!» – говорит главный дирижер Большого театра Беларуси **Виктор Плоскина** о концерте «Молодые звезды мировой оперы». В этот день маэстро будет стоять за дирижерским пультом. На сцене – стипендиаты некоммерческой благотворительной организации Княжества Лихтенштейн «SIAA-foundation», которая с 2006 года оказывает поддержку молодым певцам: назначает ежемесячные стипендии, устраивает международные мастер-классы и семинары, организовывает концерты с известными дирижерами. Традиционным является ежегодный концерт стипендиатов фонда в одном из крупных концертных залов Европы.

«Эта ассоциация помогает молодым певцам – музыкантам, которые обладают незаурядными вокальными данными, – говорит Плоскина. – *В этом году восемь молодых талантливых солистов впервые представят свое искусство белорусской публике. Это будет настоящий праздник музыки!*

Говорят: молодость города берет. 2 марта молодость должна завоевать город Минск. Мы сами с нетерпением ждем этот концерт, который, уверен, станет событием.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ



Сергей Михалок заехал к маме

Артист выложил в социальных сетях фото из родительского дома.

«Редкое фото с мамой и по месту законной прописки в Заводском районе города-героя Минска! – подписал артист фотографию и процитировал слова из песни Юрия Антонова, который также имеет белорусские корни: «*...Родительский дом – начало начал, Ты в жизни моей надежный причал...*».

Михалок рассказывал, что его родители познакомились в военном гарнизоне, мама работала поваром.

«Родители мечтали, чтобы я ходил в музыкалку, потому что ребенок военных должен быть интеллигентным, – вспоминал детство артист. – *Они купили мне пианино. А я хотел на самбо и в авиамодельный кружок. В музыкалку ходил кое-как, пианино сломалось. Родители вызвали настройщика за 25 рублей, и он быстро нашел неисправность: я спрятал рогатку в пианино и забыл о ней. Мама потеряла 25 рублей, а я – хорошую рогатку. И получил взбучку».*

Сергей Михалок с женой Светланой Зеленковской и уже двумя сыновьями живет в Украине. Но в Беларусь приезжает довольно часто.

«Я всегда ощущаю большую тягу к своему родному городу Минску, – говорил Сергей Михалок в интервью kp.by. – *Когда приезжал пару недель назад, посетил могилу отца, бабушки и дедушки, увидел места, где прошло мое детство, – речку Птичь, Самохваловичи… Я достаточно твердый человек, но испытываю сильную ностальгию по Беларуси».*

Вера ВИР.

НЕСТАНДАРТ

Гандбаліст Мікіта Вайлупаў выставіў на продаж свае карціны

Жывапісныя работы выстаўлены на продаж у шоу-руме маладых і пачынаючых мастакоў. Іх аўтар – гулец мінскага СКА і нацыянальнай зборнай па гандболе Мікіта Вайлупаў.

«Калі б я быў прафесійным мастаком з адпаведнай адукацыяй, я расказаў бы вам і пра стыль, і пра тэхніку, – гаворыць Мікіта. – *А так... Мне лягчэй стварыць карціну, чым растлумачыць, што я раблю. Гэта абстракцыянізм – я з дапамогай фарбаў пырскамі, разводамі выказваю свае эмоцыі, свой унутраны стан. Чаму абстракцыянізм? Таму што маляваць я зусім не ўмею: ні ката, ні сабаку, ні нацюрморт не намалюю».*

У дзяцінстве гандбаліст хадзіў у мастацкую школу. Цэлы месяц, калі вучыўся ў сёмым класе. Але зразумеў, што гэта – не яго. А каля двух гадоў таму пацягнула маляваць…

«Гэта маё хобі, захапленне, ад якога я атрымліваю задавальненне. Як, зрэшты, і ад усяго, чым займаюся», – кажа гандбаліст.

Яго карціны сапраўды нагадваюць палотны знакамітага «Джэка-распырсквальніка» – Джэксана Полака, ідэолага абстрактнага экспрэсіянізму. Мікіта таксама не выкарыстоўвае пэндзля: ён кідае фарбы на палатно рукамі, карыстаецца шпаталем і гумовым валікам. Увогуле, практычна ўсім, што трапляе пад руку.

Свае творы гандбаліст дорыць калегам па камандзе і трэнерам. Ёсць яго карціны і ў легендарнага Спартака Мірановіча: Мікіта зрабіў падарунак знакамітаму трэнеру на 80-годдзе.

А вось у выставах Мікіта Вайлупаў удзельнічае нячаста, хоць у доме сабралася ўжо каля 80 работ. Кажа, што ў першую чаргу ён гандбаліст і менавіта гульні аддае асноўны час.

Продаж карцін, сцвярджае гандбаліст, для яго справа другасная: *«Галоўнае для мяне – эмоцыі, якія атрымліваеш, калі бачыш, што людзям падабаецца тое, што ты робіш. Часам я проста аддаю карціны – калі бачу, што чалавека яна зацікавіла, але ў яго па нейкіх прычынах няма магчымасці набыць яе. І, робячы падарунак, таксама атрымліваю задавальненне».*

З НАГОДЫ

Эдуард ЗАНКАВЕЦ: «Выніку проста няма…»

Вядомы беларускі хакейны спецыяліст распавёў «Народнай Волі» пра правал мінскага «Дынама.

Як вядома, «Зубры» завяршылі чэмпіянат КХЛ на перадапошнім месцы, пасля чаго і беларускі кіраўнік ацаніў такое выступленне.

«Мы мільёны долараў патрацілі (на ХК «Дынама-Мінск». – **Аўт**.), *і дзе яны зараз?* – абураўся Аляксандр Лукашэнка. – *«Беларуськалій» спыніў іх фінансаваць і правільна зрабіў: будуць банкротамі. За што плаціць? Выйгралі – усё разлічваем, аддаём. Прайгралі – пяцьсот долараў».*

Адразу пасля гэтага, відаць, экспромтам і ўзнікла ідэя правядзення серыі матчаў паміж мінскім «Дынама» і зборнай беларускай экстралігі пад кіраўніцтвам **Міхаіла Захарава**, які ўжо даўно марыць, каб яго клуб – мінскае «Юнацтва» – гуляў у Кантынентальнай хакейнай лізе. Калі ўжо на першы матч з'явіўся Лукашэнка, то, відаць, нейкія высновы ў выніку будуць абавязкова зроблены.

«Галоўны прыз гэтай ашаламляльнай серыі да гэтага часу невядомы, – напісаў sport-express.ru. – *Ці то месца ў КХЛ, ці то лёс трэнераў-дынамаўцаў, а кажуць яшчэ і пра фінансаванне на наступны год. Я думаю, што ў офісе КХЛ наогул не разумеюць, што адбываецца, бо ёсць дакладны рэгламент для заяўкі і ніякія «гульні смерці» не маюць юрыдычнай сілы. Але ў Беларусі свой хакей».*

– Калі аналізаваць выступленне мінскага «Дынама», то мая ацэнка мала чым адрозніваецца ад балельшчыцкай: каманда ў сезоне нічога не паказала, – кажа **Эдуард ЗАНКАВЕЦ.**

– Канадскага настаўніка «Зубраў» Гордзі Дуаера змяніў Андрэй Сідарэнка, але і яму не ўдалося выцягнуць каманду ў плэй-оф. Пры гэтым ён заяўляў, што каманда дрэнна падрыхтавана фізічна і гэта памылкі папярэдняга трэнерскага штаба.



– У гэтай сітуацыі мяне хвалюе іншае пытанне: калі Андрэй Сідарэнка нічога не мог змяніць, то навошта наогул спатрэбілася замена трэнера? Хаця я не выключаю, што новаму настаўніку нешта ўдалося, як кажуць, намацаць.

Трэнер, які працуе з камандай, больш бачыць і больш ведае. Таму, магчыма, ёсць пэўныя змены і ў лепшы бок, хаця балельшчыкі ацэньваюць выступленне менавіта па выніку. А яго проста няма.

– Зараз «Дынама» адправілі праверыць сілы і ў матчах з камандай Міхаіла Захарава.

– Калі збіраюцца зрабіць такі міні-турнір пастаянным, то я не бачу ў гэтым нічога дрэннага. Але відавочна, што арганізоўваць трэба не так, як зараз, калі ўсё вырашалася ў апошні момант.

– Нават світары для зборнай экстралігі пашылі, здаецца, за дзень да матча, і ўсе аднолькавага памеру…

– Я і кажу, што гэта дрэнна, калі за арганізацыю бяруцца раптоўна. Вось прыйшла некаму ідэя ў галаву – адразу за яе схапіліся. У тым жа «Дынама» шмат траўміраваных ігракоў, якія наогул не гулялі, ніхто ж не рыхтаваўся адмыслова да такой серыі.

– Беларускі кіраўнік прыгразіў хакеістам, што з такой гульнёй яны могуць у недалёкай перспектыве атрымліваць не тысячы долараў, а 500 «зялёных» у месяц. Як вам такая ідэя?

– Нічога не магу пракаментаваць. Час пакажа…

Алесь СІВЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Счастливый билет». Сериал.
12.45, 13.05, 14.40, 15.25 «Дом надежды». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
23.40 «Арена».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.35 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.05 «Копейка в копейку».
10.40 «Мир наизнанку. Непал».
11.35 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
12.45 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
13.35 «В поисках Дори». Мультфильм.
15.05 «Между небом и землей». Х/ф.
16.40 «Лара Крофт. Расхитительница гробниц-2. Колыбель жизни». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.05, 22.05 «Папа попал».
22.00 «КЕНО».
22.50 «Иди сюда и танцуй».
22.55 «Тест на беременность». Сериал.
23.55 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.15, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.25, 16.30 «Законны шлюб». М/ф.
10.55 «Навукаманія».
11.25, 21.05 «Апошні дзень».
12.25 «Наперад у мінулае».
12.50 «Спявае Беларусь».
13.45, 21.45 «Маёр Ветраў». Серыял.
14.35, 21.45 «Гісторыя міліцыі ў асобах».
15.35 «Люблю і памятаю».
16.15 «Архітэктура Беларусі».
18.00 «Славянскі базар у Віцебску – 2003».
18.55 «Доказы з мінулага».
19.35 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.00 «АрціШок».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
07.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм»–«Арсенал».
08.55 «Итоги недели».
09.35 Теннис. WTA. Акапулько. Финал.
11.40 «Большой спорт».
12.25, 14.15 «Спорт-микс».
12.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
14.25 «Тренировочный день».
14.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Ливерпуль».
16.50 Хоккей. КХЛ. ¼ финала. Восточная конференция. Четвертый матч. «Трактор» (Челябинск) – «Автомобилист» (Екатеринбург) (в перерывах – «Спорт-микс», «Спорт-центр»).
19.20 Хоккей. КХЛ. ¼ финала. Западная конференция. Четвертый матч. «Витязь» (Московская область) – ЦСКА (Москва) (в перерывах – «Спорт-микс», «Спорт-центр»).
21.45 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.40 Смешанные единоборства.

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.00«Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Наша жизнь».
22.10 «Гадалка». Сериал.
23.10 «Убойная сила». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.45 «Плюс минус».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Сладкое прощание Веры». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Акушерка. Новая жизнь». Сериал.
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «За гранью».
06.25 «Женщины и спорт».
07.10 «Поедем, поедим!».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40 «Специальный репортаж».
10.20 «Жди меня».
11.10 «Крутая история».
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Невский. Чужой среди чужих». Сериал.
19.45 «Сегодня. Главное».
20.55 «Пять минут тишины. Возвращение». Сериал.
22.45 «ЧП.by».
23.10 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ
05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «В последний момент».
09.25 «Неделя».
10.40 «Добро пожаловаться!».
11.10 «Берегись автомобиля». Х/ф.
12.50, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.25 «Невероятно интересные истории».
14.45 «Водить по-русски».
15.15, 16.50 «Лучше не бывает». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Меч-2». Сериал.
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Загадки человечества».
01.10 «Минтранс».
01.55 «Самая полезная программа».

Мир
06.00 «Мой капитан». Сериал.
06.45, 10.10 «Гардемарины, вперед!». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.35 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 00.55 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 01.45 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.25, 03.30 «Пляж». Сериал.
21.20 «Судебная колонка». Сериал.
05.05 «Культ/Туризм».
05.30 «Дурная кровь». Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Маленькие секреты великих картин».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50 «Восточный дантист». Х/ф.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.15 «ХХ век».
12.05 «Мировые сокровища».
12.25, 18.45, 00.35 «Власть факта».
13.10 «Цвет времени».
13.20 «Линия жизни».
14.15 «Мифы и монстры».
15.10 «На этой неделе… 100 лет назад».
15.40 «Агора».
16.45, 22.20 «Дом моделей».
17.15 «Примадонны мировой оперной сцены».
18.15 «Роман в камне».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Вселенная Стивена Хокинга».
21.35 «Сати. Нескучная классика…».
22.50 «Медичи. Повелители Флоренции». Сериал.
00.05 «Открытая книга».
02.10 «Остров и сокровища».

Белсат
07.00, 21.00, 01.00 «Аб’ектыў».
07.15 «Вечаровы шпіль».
07.30 «ПраСвет».
08.05 «Беларускі свет».
08.30 «Мова нанова»: «Журналістыка».
08.50 «Эксперт».
09.15 «Зона «Свабоды».
09.50 «Вяскоўцы».
10.20 «Дарэлы». Серыял.
11.10 «Я не буду гэтага есці».
11.45 «Тэорыя зацямнення». Д/ф.
13.10 «Шпіёны ў дзікай прыродзе». Серыял.
14.05 «Вяртанне». М/ф.
15.50 «Невядомая Беларусь»: «Адзіная такая». Д/ф.
16.20 «Хай так TV».
16.55 «Даты праўды: 28 жніўня 1929 года. Дзень калектывізацыі».
17.10 «Жонкі дэспатаў-2». Дак.серыял.
18.05 «Лабірынты».
18.50, 01.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Антоні Тызенгаўз – прыгоннік-прагрэсіст».
19.05, 01.55 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
19.50, 23.55 «Студыя «Белсат».
21.25, 01.25 «Размова дня».
21.40 «Смерць Сталіна. Канец эпохі». Д/ф.
22.25 «Новы свет». М/ф.

ВТОРНИК, 5 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Счастливый билет». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Любовь нежданная нагрянет». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Дело жизни. Возрождение».
23.45 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.35 «Тэлебарометр».
09.05, 20.15 «Понять. Простить».
09.40, 20.45 «Семейные истории».
10.15, 23.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 17.40 «Следствие любви». Сериал.
12.50, 00.00 «Тест на беременность». С.
13.55 «Муж напрокат».
14.50 «До свидания».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.30 «Орел и решка. Кругосветка».
19.20 «Верю не верю».
21.15, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 17.15 «Узнятая цаліна». Серыял.
09.50, 15.45 «Хто смяецца апошнім». М/ф.
11.25, 21.05 «Апошні дзень».
12.20 «Жывая культура».
12.50 «Спявае Беларусь».
13.45, 21.45 «Маёр Ветраў». Серыял.
14.35, 22.35 «Гісторыя міліцыі ў асобах».
15.30 «Архітэктура Беларусі».
18.55 «Авіяносныя караблі Савецкага Саюза».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.30 «Гэты дзень».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Камертон».

Беларусь 5
07.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
07.55 Хоккей. КХЛ. ¼ финала. Восточная конференция. Четвертый матч. «Трактор» (Челябинск) – «Автомобилист» (Екатеринбург).
10.00, 12.45, 16.15 «Спорт-микс».
10.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
10.40 Хоккей. КХЛ.
12.55 «Хоккей для всех».
13.25 Легкая атлетика.
16.25 Хоккей. КХЛ. ¼ финала. Восточная конференция (в перерывах – «Спорт-микс»).
18.45 «Игры «на вырост».
19.15 Гандбол (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.00 «Легенды мирового спорта».
21.30 «Спорт-кадр».
22.05 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Реал» (Испания) – «Аякс» (Нидерланды) (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.

ОНТ
06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.50 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Жить здорово!».
10.20 «Детективы». Сериал.
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гюльчатай». Сериал.
14.40 «Давай поженимся».
15.35, 16.20, 00.00 «Мужское/женское».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Гадалка». Сериал.
22.10 «Убойная сила». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Акушерка. Новая жизнь». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «За гранью».
06.25 «Женщины и спорт».
07.10 «Еда живая и мертвая».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.45 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Невский. Чужой среди чужих». Сериал.
19.45 «Сегодня. Главное».
20.55 «Пять минут тишины. Возвращение». Сериал.
23.10 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ
05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 «Меч-2». Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.40, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.25 «Невероятно интересные истории».
14.45 «Водить по-русски».
15.15, 16.50 «Лучше не бывает». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
01.10 «Странное дело».

Мир
06.00, 10.10, 05.30 «Дурная кровь». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.35 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 00.55 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 01.45 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.30 «Пляж». Сериал.
21.20 «Судебная колонка». Сериал.
05.05 «Такие разные».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50 «Восточный дантист». Х/ф.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.20 «ХХ век».
12.10 «Мировые сокровища».
12.25, 18.40, 00.35 «Тем временем. Смыслы».
13.15 «Мы – грамотеи!».
14.00 «Первые в мире».
14.15, 02.15 «Катя и принц. История одного вымысла».
15.10 «Эрмитаж».
15.40 «Белая студия».
16.25, 22.20 «Дом моделей».
16.55 «Примадонны мировой оперной сцены».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Вселенная Стивена Хокинга».
21.30 «Линия жизни».
22.50 «Медичи. Повелители Флоренции». Сериал.
00.05 «Запечатленное время».

Белсат
07.00, 14.05, 19.50, 00.45 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.10, 21.00, 01.50 «Аб’ектыў».
08.30, 15.40, 21.25, 02.15 «Размова дня».
08.45, 15.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Антоні Тызенгаўз – прыгоннік-прагрэсіст».
09.00, 16.10 «Асабісты капітал».
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.10 «Шпіёны ў дзікай прыродзе». Серыял.
11.05 «Невядомая Беларусь»: «Адзіная такая». Д/ф.
11.35 «Belsat Music Live».
12.05 «Іспанская карчма». М/ф.
16.35 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
17.20 «Смерць Сталіна. Канец эпохі». Д/ф.
18.05 «Мова нанова»: «Журналістыка».
18.30 «Вечаровы шпіль».
18.45, 02.35 «Над Нёмнам».
19.05, 02.50 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 «Карона каралёў». Серыял.
22.35 «Лабірынты».
23.15 «Тэорыя зацямнення». Д/ф.

СРЕДА, 6 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.55 «Зона Х. Криминальные новости».
08.50 Слово митрополита Тадеуша Кондрусевича на начало Великого поста.
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Счастливый билет». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Любовь нежданная нагрянет». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.35 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 22.20 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 17.35 «Следствие любви». Сериал.
12.40, 23.25 «Тест на беременность». Сериал.
13.45 «Муж напрокат».
14.45 «Барышня-крестьянка».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.20 «Пин_код».
16.30 «Верю не верю».
19.15 «Орел и решка. Кругосветка».
21.00, 22.05 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 19.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.15, 20.30 «Гэты дзень».
08.25, 17.15 «Узнятая цаліна». Серыял.
10.05, 16.00 «Доктара выклікалі?». М/ф.
11.25, 21.05 «Апошні дзень».
11.20 «Жывая культура».
12.50 «Спявае Беларусь».
13.45, 21.45 «Маёр Ветраў». Серыял.
14.35, 22.35 «Гісторыя міліцыі ў асобах».
15.20, 18.55 «Авіяносныя караблі Савецкага Саюза».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Запіскі на палях».

Беларусь 5
07.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Ответный матч. «Боруссия» (Германия) – «Тоттенхэм» (Англия).
09.00, 00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
09.30 Гандбол. SEHA-Газпром-лига. «Вардар» (Македония) – БГК им.Мешкова.
11.05, 13.50 «Спорт-микс».
11.15 Хоккей. КХЛ. ¼ финала. Западная конференция. Пятый матч.
13.20 «Спорт-кадр».
14.00 Хоккей. КХЛ. ¼ финала. Восточная конференция. Пятый матч.
16.05 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
16.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Ответный матч. «Реал» (Испания) – «Аякс» (Нидерланды).
18.30 «Козел про футбол».
18.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Первый матч (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.10 «Легенды мирового спорта».
21.40 «Слэм-данк».
22.10 «Огневой рубеж».
22.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) – «Манчестер Юнайтед» (Англия) (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.00 «Наши новости».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Гюльчатай». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Гадалка». Сериал.
22.10 «Убойная сила». Сериал.
00.00 «Михаил Жванецкий. «Вам помочь или не мешать?».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Акушерка. Новая жизнь». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «За гранью».
06.25 «Женщины и спорт».
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.45 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Невский. Чужой среди чужих». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
23.10 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ
05.30 «Неделя спорта».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 «Меч-2». Сериал.
12.20 «В последний момент».
12.35, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.30 «Невероятно интересные истории».
14.45 «Водить по-русски».
15.15, 16.50 «Лучше не бывает». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
01.15 «Странное дело».

Мир
06.00, 10.10 «Дурная кровь». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 03.40 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 02.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.50 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.30 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». С.
19.20, 04.25 «Пляж». Сериал.
21.20 «Нереальная любовь». Х/ф.
23.15, 00.10 «Идеальная жена». Х/ф.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50 «Под куполом цирка». Х/ф.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.20 «ХХ век».
12.25, 18.40, 00.30 «Что делать?».
13.15 «Искусственный отбор».
14.00 «Первые в мире».
14.15 «Острова».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика».
16.25, 22.20 «Дом моделей».
16.55 «Примадонны мировой оперной сцены».
18.25 «Мировые сокровища».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Вселенная Стивена Хокинга».
21.35 «Ваш М.Жванецкий».
22.50 «Медичи. Повелители Флоренции». Сериал.
00.05 «Запечатленное время».
02.30 «Роман в камне».

Белсат
07.00, 13.00, 19.50, 23.35 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.05, 21.00, 00.40 «Аб’ектыў».
08.30, 14.35 «Размова дня».
08.45, 14.50 «Над Нёмнам».
09.05, 15.10 «Беларускі свет».
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.10 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
10.40 «Асабісты капітал».
11.00, 15.30 «Карона каралёў». Серыял.
11.50, 16.25 «Лабірынты».
12.35 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
17.05 «Кожны з нас».
18.00 «Хай так TV».
18.30, 01.10 «Вяскоўцы».
19.05, 01.35 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.25 «Тэрыторыя праўды: NATO – разлом паміж дэмакратыяй і аўтарытарызмам?».
22.40 «Доктар Фостэр». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 7 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.20 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Счастливый билет». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Мамы». Х/ф.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
22.00 «Евровидение-2019». Финал национального отборочного тура Международного конкурса песни. Прямая трансляция.
00.00 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 22.35 «Экстрасенсы-детективы».
10.55, 17.35 «Следствие любви». Сериал.
12.35, 23.30 «Тест на беременность». С.
14.40 «ЖаннаПожени».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.30 «Пин_код».
16.30 «Муж напрокат».
19.15 «Верю не верю».
21.05, 22.05 «Верните мне красоту».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 19.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 17.50 «Узнятая цаліна». Серыял.
10.05, 16.25 «Будзьце маім мужам». М/ф.
11.25, 21.05 «Апошні дзень».
12.20 «Жывая культура».
12.50 «Спявае Беларусь».
13.45, 21.45 «Маёр Ветраў». Серыял.
14.35, 22.35 «Гісторыя міліцыі ў асобах».
15.45 «Авіяносныя караблі Савецкага Саюза».
20.00 «Суразмоўцы».
20.30 «Гэты дзень».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
07.00, 16.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Ответный матч.
08.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
09.25 «Огневой рубеж».
09.55 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс.
14.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Первый матч.
17.35 «Овертайм».
18.05 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Смешанная эстафета. Прямая трансляция.
19.30 Волейбол. Открытый чемпионат России. «Минчанка» – «Динамо» (Москва).
20.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Зенит»–«Вильярреал». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Челси»–«Динамо» (Киев). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Гюльчатай». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.20, 18.20 «Вокруг смеха».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Голос.Дети». Новый сезон.
23.30 «Александра». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Акушерка. Новая жизнь». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 Юбилейный вечер Михаила Жванецкого.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «За гранью».
06.25 «Женщины и спорт».
07.10 «НашПотребНадзор».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.45 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.05, 20.00 «Невский. Чужой среди чужих». Сериал.
19.45 «Сегодня. Главное».
23.20 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ
05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Анфас».
09.30 «Загадки человечества».
10.40 «Меч-2». Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 00.35 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Живая тема».
15.35, 16.50 «Девушка средних лет». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
20.50, 23.00 «Как выйти замуж за миллионера». Сериал.
01.20 «Странное дело».

Мир
06.00 «Держись, шоубиз!».
06.25 «Оса». Сериал.
08.10, 10.10 «Судебная колонка». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Двенадцать стульев». Х/ф.
22.35, 05.30 «Здравствуйте, я ваша тетя!». Х/ф.
00.40 «Весна». Х/ф.
02.40 «Любимый Раджа». Х/ф.
04.40 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50 «Под куполом цирка». Х/ф.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.15 «Роман в камне».
12.45 «Серебряный век». Спектакль. К 75-летию Юрия Еремина.
15.10 «Моя любовь – Россия!».
15.40 «2 Верник 2».
16.35, 22.20 «Дом моделей».
17.00 «Примадонны мировой оперной сцены».
19.00 «Смехоностальгия».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Вселенная Стивена Хокинга».
21.35 «Энигма. Тимофей Кулябин».
22.50 «Медичи. Повелители Флоренции». Сериал.
00.05 «Мадемуазель Нитуш». Х/ф.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 13.10, 19.50, 00.15 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.15, 21.00, 01.20 «Аб’ектыў».
08.30, 14.40 «Вяскоўцы».
09.00, 15.15 «Маю права».
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.15, 16.55 «Беларускі свет».
10.35, 17.20 «Зямля абяцаная». Серыял.
11.30 «Доктар Фостэр». Серыял.
12.25, 18.40, 02.05 «Даты праўды: 1939–1941. Савецкія рэпрэсіі ў Заходняй Беларусі».
12.45 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
15.40 «Тэрыторыя праўды: NATO – разлом паміж дэмакратыяй і аўтарытарызмам?».
18.15 «Эксперт».
19.00, 02.30 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.45 «Размова дня».
21.45 «Забойства ля возера». Серыял.
22.40 «Саніта». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 8 МАРТА

Беларусь 1

06.10, 09.10, 12.10 «Ой, ма-мочки!-2». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
14.05 «Сваты-6». Сериал.
15.10, 21.45 «Кладовая жизни». Сериал.
21.00 «Панорама».
23.25 «Три дня на любовь». Х/ф.
01.20 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Машины сказки». Мультсериал.
07.10 «8 первых свиданий». Х/ф.
08.40, 21.55 «Тэлебарометр».
08.45 «Моана». Мультфильм.
10.20, 22.05 «Любовь не по размеру». Х/ф.
12.05 «Верю не верю».
13.05 «Близнецы».
14.05 «Жених напрокат». Х/ф.
16.00 «Папа попал».
17.45 «Призрак». Х/ф.
19.50 «Красотка». Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.45 «Орел и решка. Кругосветка».

Беларусь 3

07.00, 12.20, 20.15 «Навіны культуры».
07.15, 20.30 «Гэты дзень».
07.20 Мультфільмы.
08.05 «Марозка». М/ф.
09.25 «Беларуская кухня».
09.50 «Спявае Беларусь».
10.45 «Вясна на Зарэчнай вуліцы». М/ф.
12.35 «Каханне з акцэнтам». М/ф.
14.20 «Рамэа і Джульета». Балет Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь.
16.05 «Карнавал». М/ф.
18.35, 22.40 «Славянскі базар у Віцебску – 2018».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Упершыню замужам». М/ф.

Беларусь 5

07.00, 22.00 Теннис. WTA. Индиана-Уэллс. Прямая трансляция.
09.00 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Смешанная эстафета.
10.20 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Второй матч.
12.15 «Фактор силы».
12.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. «Айтрахт»–«Интер». Первый матч.
14.40 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
15.10 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. «Валенсия»–«Краснодар». Первый матч.
17.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Обзор.
18.05 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
19.30 Хоккей. КХЛ. ¼ финала. Западная конференция. Шестой матч. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10 «Будьте моим мужем». Х/ф.
08.55, 19.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
09.10 «Весна на Заречной улице». Х/ф.
11.00 «Королева бензоколонки». Х/ф.
12.30 «Александра». Х/ф.
14.15, 16.20 «Забытая мелодия для флейты». Х/ф.
17.20 «Будьте счастливы всегда!». Большой праздничный концерт.
19.10, 21.05 «Москва слезам не верит». Х/ф.
22.40 «Я худею». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Яблочко от яблоньки». Сериал.
10.20, 11.20 «Медовый месяц». Х/ф.
11.00 «Вести».
12.40 «О чем поют 8 Марта».
14.50 «Блондинка за углом». Х/ф.
16.25 «Петросян и женщины».
18.15 «Одиночка». Х/ф.
20.15 «Управдомша». Х/ф.
23.30 Праздничное шоу Валентина Юдашкина.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Женщины и спорт».
06.35 «Белорусы».
07.05, 08.15 «Паспорт». Х/ф.
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
09.05 «НашПотребНадзор».
10.25 «Тихий центр». Сериал.
14.05 «Прокурорская проверка».
15.10, 16.20 «Киллеры». Х/ф.
17.10 «Рифмуется с любовью». Х/ф.
19.25 «Цветы зла». Сериал.
22.50 «Чужое лицо». Сериал.
23.45 «Таинственная Россия».

СТВ

06.30 «Легенды СССР».
08.10 «Специальный репортаж СТВ».
08.30, 01.05 «Самая обаятельная и привлекательная». Х/ф.
10.00 «Как выйти замуж за миллионера». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 16.40, 20.05 «Под каблуком». Сериал.
19.55 «СТВ-спорт».
22.00 «Гражданка Катерина». Сериал.

Мир

06.00 «Здравствуйте, я ваша тетя!». Х/ф.
07.10 «Золушка». Х/ф.
09.00, 10.10, 16.15, 19.15 «Бабий бунт, или Война в Новоселково». Сериал.
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
23.30 «Двенадцать стульев». Х/ф.
02.20 «Наше кино. История большой любви».
02.45 «Идеальная жена». Х/ф.
04.20 «Весна». Х/ф.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
08.30 «Вольный ветер». Х/ф.
09.55 «Андрей Миронов. Браво, Артист!». Киноконцерт.
10.20 «Телескоп».
10.50, 00.15 «Сердца четырех». Х/ф.
12.20, 01.45 «Дикие Галапагосы».
13.10 Гала-концерт Марии Каллас в Парижской опере.
14.45 «Сверстницы». Х/ф.
16.05 «Пешком…».
16.35 «Красота по-русски».
17.30 «Романтика романса».
18.25 «Люди и страсти Алисы Фрейндлих».
19.10 «Жестокий романс». Х/ф.
21.30 Дж.Россини «Итальянка в Алжире». Опера.
02.40 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 19.50, 01.05 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 02.10 «Аб'ектыў».
08.30 «Размова дня».
08.50 «Давайце разбірацца».
09.20 «Belsat Music LIVE: «Nuteki».
09.50 «Мова нанова»: «Фемінізм».
10.15, 16.50 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.25 «Парадокс». Серыял.
11.10 «54%».
11.35 «Ева». М/ф.
13.20 «Саніта». Д/ф.
14.55 «Акушэрка». М/ф.
17.00 «Каханне». Д/ф.
18.35 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.25, 02.40 «ПраСвет».
22.05 Юбілейны канцэрт Віктара Шалкевіча.
23.35 «Добрая жонка». М/ф.

СУББОТА, 9 МАРТА

Беларусь 1

06.25 «Існасць».
06.50, 21.45 «Ее секрет». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.45 «Здоровье».
10.35 «Дача».
11.15, 12.10 «Мамы». Х/ф.
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Краіна».
15.45 «Нераскрытый талант». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
01.00 «Сваты-4». Сериал.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Машины сказки». Мультсериал.
07.25 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
08.40, 21.55 «Тэлебарометр».
08.45 «Рапунцель. Запутанная история». Мультфильм.
10.25, 00.15 «Кто я?».
10.45 «Копейка в копейку».
11.20 «Камень, ножницы, бумага».
11.55 «Барышня-крестьянка».
12.45 «До свидания».
13.40 «Красотка». Х/ф.
15.40 «Близнецы».
16.35 «Папа попал».
18.15 «Жених напрокат». Х/ф.
20.10 «Призрак в доспехах». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Миссия невыполнима. Протокол Фантом». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 14.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 «Упершыню замужам». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Спявае Беларусь».
11.45 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
13.35 «Навукаманія».
14.25 Юбілейны канцэрт ансамбля народнай музыкі «Бяседа».
15.55 «Вясна на Зарэчнай вуліцы». М/ф.
17.30 «Доказы з мінулага».
18.10 «Вазьму твой боль». М/ф.
19.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Каханне з акцэнтам». М/ф.
22.45 Бенефіс Рыгора Палішчука да 30-годдзя творчай дзейнасці.

Беларусь 5

07.00, 22.30 Теннис. WTA. Индиан-Уэллс. Прямая трансляция.
10.50 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Спринт. Женщины.
12.10 «Большой спорт».
12.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Первые матчи. Обзор.
13.50 Футбол. Кубок Беларуси. ¼ финала. Прямая трансляция.
16.00 «Спорт-микс».
16.10 Гандбол. SEHA-Газпром-лига. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Загреб» (Хорватия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
17.55 «Спорт-центр».
18.05 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
19.30 «Тренировочный день».
20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
20.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Уотфорд». Прямая трансляция.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Звезда по имени Гагарин». К 85-летию Юрия Гагарина.
09.10 «Суета сует». Х/ф.
11.00 «Хит на завтрак».
11.45 «Алексей Баталов. «Как долго я тебя искала…».
13.00 «Москва слезам не верит». Х/ф.
16.20 «100 имен Беларуси».
17.20 «Эксклюзив».
19.00, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
23.20 «Гагарин. Первый в космосе». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «Смеяться разрешается».
11.00 «Время любить». Сериал.
14.20 «Укротительница тигров». Х/ф.
16.15 «Злоумышленница». Х/ф.
19.45 «Плюс минус».
20.00 «Вести».
20.30 «Привет, Андрей!».
22.30 «Золотце». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.30 «Понять и обезвредить».
07.00, 08.20 «Тихий центр». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
11.10 «Еда живая и мертвая».
12.10 «Квартирный вопрос».
13.10 «НашПотребНадзор».
14.05 «Цветы зла». Сериал.
16.30 «Следствие вели…».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.25 «Пес». Сериал.
23.15 «Однажды…».
23.55 «Брэйн-ринг».

СТВ

06.25 «Живая тема».
08.00 «Анфас».
08.20 «Самая полезная программа».
09.15 «Минтранс».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
11.05, 13.45, 16.45, 20.05 «Лучше не бывает». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
23.30 «Документальный спецпроект».
00.20 «Будьте моим мужем». Х/ф.

Мир

06.05, 08.05 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Союзники».
07.05 «Такие разные».
07.35 «Секретные материалы».
08.55 «Ой, мамочки!».
09.25 «Рожденные в СССР. Юрий Гагарин».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Тайны дворцовых переворотов. Завещание императора». Сериал.
12.20 «Тайны дворцовых переворотов. Завещание императрицы». Сериал.
14.00 «Тайны дворцовых переворотов. Я – император». Сериал.
15.35, 16.15 «Тайны дворцовых переворотов. Падение Голиафа». Сериал.
18.00, 19.15 «Тайны дворцовых переворотов. Вторая невеста императора». Сериал.
20.35 «Тайны дворцовых переворотов. Смерть юного императора». Сериал.
23.05 «Тайны дворцовых переворотов. Виват, Анна!». Сериал.
02.40 «Нереальная любовь». Х/ф.
04.05 «Любимый Раджа». Х/ф.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
07.55 «Сита и Рама». Сериал.
09.25 «Обыкновенный концерт».
09.55 «Жестокий романс». Х/ф.
12.20, 01.40 «Дикие Галапагосы».
13.15 «Вся Россия». Фольклорный фестиваль.
14.30 «Мадемуазель Нитуш». Х/ф.
16.00 «Телескоп».
16.30 «Ульянов про Ульянова».
17.25 «Простая история». Х/ф.
18.55 «Песня не прощается…».
20.45 «Звездный избранник». 85 лет со дня рождения Юрия Гагарина.
21.15 «Клуб 37».
22.40 «Кордебалет». Х/ф.
00.45 «Красота по-русски».
02.30 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.30 «Аб'ектыў».
08.30 «Кожны з нас».
09.20, 23.45 «ПраСвет».
10.00 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.45 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
10.55 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
11.05 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
11.15 «Матыльда». Мультсерыял.
11.25 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.55 «Ева». М/ф.
13.35 «Маю права».
14.00, 01.20 «Дэфект». Серыял.
14.55 «Карона каралёў». Серыял.
15.50 Юбілейны канцэрт Віктара Шалкевіча.
17.25 «Беларускі свет».
17.45 «Над Нёмнам».
18.05 «Зона «Свабоды».
18.45 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
19.30 «Нашумелыя каханні». Дак. серыял.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE: «Петля Пристрастия».
21.45 «Ідэальны план». М/ф.
00.25 «Забойства ля возера». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 МАРТА

Беларусь 1

07.05 Слово митрополита Павла на начало Великого поста.
07.15 «Ее секрет». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Зона Х. Итоги недели».
10.20 «Маршрут построен».
11.00, 12.35 «Три дня на любовь». Х/ф.
12.10 «Новости. Центральный регион».
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.20 «Eurovision. Итоги недели».
16.40 «Ноты любви». Сериал.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.05 «Нераскрытый талант». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Машины сказки». Мультсериал.
07.15 «Король Дроздовик». Х/ф.
08.45, 20.00 «Тэлебарометр».
08.50 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
09.40 «Мир наизнанку. Непал».
10.30 «ЖаннаПожени».
11.30 «Муж напрокат».
12.30 «Моана». Мультфильм.
14.10 «Миссия невыполнима. Протокол Фантом». Х/ф.
16.20 «Призрак в доспехах». Х/ф.
18.05 «Мистер и миссис Смит». Х/ф.
20.35 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Верните мне красоту».
23.25 «Сыграй меня, если сможешь».
23.55 «8 первых свиданий». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Размаўляем па-беларуску».
08.00, 17.25, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 17.40, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільм.
08.30 «Сэрцы чатырох». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.45 «Марозка». М/ф.
13.05 «Майстры і куміры».
14.00 «Госці «Залатога шлягера».
14.50 «Карнавал». М/ф.
17.45 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.35 «Арт-гісторыі».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Вазьму твой боль». М/ф.
22.30 «Пагружэнне. Уладзімір Гасцюхін».

Беларусь 5

07.00, 00.05 Теннис.WTA. Индиан-Уэллс. Прямая трансляция.
10.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Спринт. Мужчины.
12.20 «Тренировочный день».
12.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ¼ финала. Третий матч. Прямая трансляция.
15.05 «Пит-стоп».
15.35 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
16.30 Прыжки на батуте. Кубок мира. Баку.
18.20 Биатлон. Чемпионат мира. Эстерсунд. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
19.15 «Спорт-центр».
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.25 «Итоги недели».
22.10 Волейбол. Открытый чемпионат России. «Минчанка»–«Заречье-Одинцово».

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Три орешка для Золушки». Х/ф.
08.40 «Метеогид».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.35 «Непутевые заметки».
11.15 «Жизнь других».
12.15 «Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн!».
13.35 «Покровские ворота». Х/ф.
16.20 «О чем поют мужчины».
18.25 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Анна Каренина. История Вронского». Х/ф.
23.35 «Приходите завтра». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Сладкое прощание Веры». Х/ф.
09.00 «Золотце». Сериал.
13.00 «Крепкий брак». Х/ф.
14.50 «Сладкая женщина». Х/ф.
16.40 «Бабы, вперед!». Юмористическая программа Елены Степаненко.
18.00, 21.45 «Галина». Сериал.
20.00 «Вести недели».
23.00 «Москва. Кремль. Путин».
23.40 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

05.45 «Астропрогноз».
05.50 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.20 «Понять и обезвредить».
06.55, 08.20 «Тихий центр». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
12.55 «НашПотребНадзор».
13.55 «Поедем, поедим!».
14.10 «Цветы зла». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Звезды сошлись».
21.30 «Ты не поверишь!».
22.30 «Рифмуется с любовью». Х/ф.

СТВ

06.05 «Странное дело».
08.30 «Будьте моим мужем». Х/ф.
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.00, 13.40 «Девушка средних лет». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
14.50, 20.35, 23.30 «Документальный проект».
15.45, 16.40 «Гражданка Катерина». Сериал.
19.30 «Неделя».
23.00 «Неделя спорта».
00.55 «Анекдот-шоу».

Мир

06.10, 06.30, 07.35 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
07.05 «Беларусь сегодня».
08.05 «Культ/Туризм».
08.55 «Еще дешевле».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15, 16.15 «Тихий Дон». Х/ф.
18.00, 19.30, 01.00 «Бабий бунт, или Война в Новоселково». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».

Россия Культура

06.30 Мультфильм.
07.15 «Сита и Рама». Сериал.
09.30 «Обыкновенный концерт».
10.00 «Мы – грамотеи!».
10.40 «Простая история». Х/ф.
12.05, 02.15 «Диалоги о животных».
12.50 «Маленькие секреты великих картин».
13.20 Международный цирковой фестиваль в Масси.
14.55 «Первые в мире».
15.10 «Кордебалет». Х/ф.
17.05 Юбилейный концерт Олега Погудина в Государственном Кремлевском дворце.
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Сверстницы». Х/ф.
21.30 Гала-концерт Марии Каллас в Парижской опере.
23.05 «Кентерберийские рассказы». Х/ф.
01.00 «Вольный ветер». Х/ф.

Белсат

07.00, 21.00, 23.05 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
08.05 «Прыгоды Цівкі». Мультсерыял.
08.15 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
08.25 «Матыльда». Мультсерыял.
08.30 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.00 «Блакітная планета-2». Серыял.
09.50 «Вяскоўцы».
10.25 «Зона «Свабоды».
11.00 «Кожны з нас».
11.50 «Хай так TV».
12.20 «Давайце разбірацца».
12.35, 00.40 «Belsat Music LIVE: «Петля Пристрастия».
13.20 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
14.05 «Я не буду гэтага есці».
14.40 «Нашумелыя каханні». Дак. серыял.
15.35 «Ідэальны план». М/ф.
17.20 «Дарэлы». Серыял.
18.10 «Я вам не негр». Д/ф.
19.40 «Эксперт».
20.05 «Невядомая Беларусь»: «Калгаснікі». Д/ф.
20.35 «Мова нанова».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.35 «Незадаволеныя сёстры». М/ф.
23.25 «Тэрыторыя праўды: NATO – разлом паміж дэмакратыяй і аўтарытарызмам?».
01.10 «Прыват».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19017

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 28.02.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 060 экз. Заказ № 959.